

عالمية



في واشنطن في الشهر الماضي.
 □ غادني □ وزير الخارجية البريطاني □

البيان توضح خططا لمساعدة العالم الثالث

لندن: أقرت وزارة الدفاع البريطانية رسمياً قرارها بتقديم الهدية حملة الطائرات هيريس نفاثا لفرنسا، المصحف من وقف عملية التسليم وسيب خلاف مالي بين البلدين.

لندن: أقرت وزارة الدفاع البريطانية رسمياً قرارها بتقديم الهدية حملة الطائرات هيريس نفاثا لفرنسا، المصحف من وقف عملية التسليم وسيب خلاف مالي بين البلدين.

تسليم حملة الطائرات هيريس للهند رسمياً

لندن: أقرت وزارة الدفاع البريطانية رسمياً قرارها بتقديم الهدية حملة الطائرات هيريس نفاثا لفرنسا، المصحف من وقف عملية التسليم وسيب خلاف مالي بين البلدين.

بريطانيا والسلفادور ويوغسلافيا

لندن: أقرت وزارة الدفاع البريطانية رسمياً قرارها بتقديم الهدية حملة الطائرات هيريس نفاثا لفرنسا، المصحف من وقف عملية التسليم وسيب خلاف مالي بين البلدين.

شيراك يستقبل اسر الرهائن الفرنسيين المحتجزين في لبنان

أهالي المختطفين: اختطاف الرهائن مسألة لاتهمنا وحدنا وانما تهم فرنسا بأسرها

باريس: أقرت وزارة الدفاع الفرنسية رسمياً قرارها بتقديم الهدية حملة الطائرات هيريس نفاثا لفرنسا، المصحف من وقف عملية التسليم وسيب خلاف مالي بين البلدين.

أعمال عنف تتدلع بعد تولى رئيس الوزراء الجديد منصبه

بلطة تظن رغبتها في الانضمام للسوق الأوروبية المشتركة وتؤكد حرصها على علاقاتها الطيبة مع جميع جاراتها

تتل ملة أيضا في التقارب مع الولايات المتحدة. ...

البيت الأبيض يعلن

ثلاثة إيرانيين زاروا البيت الأبيض عام ٨٦ في فيلب الرئيس الأمريكي

واشنطن: أقرت وزارة الدفاع الأمريكية رسمياً قرارها بتقديم الهدية حملة الطائرات هيريس نفاثا لفرنسا، المصحف من وقف عملية التسليم وسيب خلاف مالي بين البلدين.

هبوط اضطراري لطائرة ايليوشين ٦٢ في وارسو

بعد ٢٥ دقيقة من اقلاعها

وارسو: أقرت وزارة الدفاع الأمريكية رسمياً قرارها بتقديم الهدية حملة الطائرات هيريس نفاثا لفرنسا، المصحف من وقف عملية التسليم وسيب خلاف مالي بين البلدين.

أصواء

مع رسائل للقراء

كما تكبرنا في مجلة سابقة باننا سوف نخصص زاوية يوم الخميس للاجابة على رسائل القراء اذا ما توفر العدد الكافي منها وسوف نجيب اليوم على ثلاث رسائل.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

جاسر بن عبد العزيز الجاسر ...

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

الشركة العربية للبترول والكيماويات بنوكيبيا

الشركة العربية للبترول والكيماويات بنوكيبيا ...

تعلن بنوكيبيا عن فرص عمل وتدريب في مصانعها في الجليل الصناعية وتشمل هذه المصانع:

- ١ - مصنع الأثيلين بطاقة نصف مليون طن سنوياً وبدأ عمله في منتصف عام ١٩٨٥ م
- ٢ - مصنع البوليوتين - وهو من أكبر وأول المصانع التي تبني في العالم بتقنية متطورة.
- ٣ - مصنع البولي ستايرين وهو أكبر مجموعة من مصانع البولي ستايرين في الشرق الأوسط

وذلك لإنتاج ثلاثة أنواع من هذه المادة البلاستيكية المهمة.

وتبني هذه المصانع بالاستفادة من أحدث طرق التصنيع والوسائل التقنية المتطورة ورغب الشركة في توظيف الكفاءات السعودية المؤهلة في التخصصات التالية:

اسم الوظيفة	المؤهلات والشروط
مهندسون	الشهادة الجامعية في المجالات التالية: الهندسة الكيميائية - الهندسة الميكانيكية - الهندسة الكهربائية - هندسة الآلات الدقيقة
مهندسين سلامة	بكالوريوس في علم السلامة من الحرائق والهندسة الكيميائية أو الميكانيكية
كيميائيون	الشهادة الجامعية في الكيمياء الصناعية أو الكيمياء العامة

المميزات:

- ١ - راتب مرضي يعتمد بعد المقابلة الشخصية
- ٢ - تأمين السكن أو إيجار السكن
- ٣ - بدلة مواصلات
- ٤ - بدلة تأمين
- ٥ - فرصة الإستمرار بنظام الإزدخار
- ٦ - برنامج ممتلكات البيوت
- ٧ - تأمين العلاج الجاني له ولأفراد عائلته
- ٨ - وجبة غذاء من تدريب على العمل برفع الشركة بالجليل

فأمر من تفرغ فيه الشروط المذكورة أعلاه مع إجادة اللغة الإنكليزية ولديه رغبة الإستمرار وإعداد طلبه بمصروفه من الشهادات والمستندات اللازمة مرفقاً عنوانه البريدي ورقم الهاتف الذي يمكن الإتصال به ورأساله إلى:

- ١ - مشرف شؤون التوظيف ص.ب ١٠٠٠ مدينة الجليل الصناعية ٣١٩٦١ ت ٧٠٥٨ - ٣٥٧
- ٢ - الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك» ص.ب ٥١٠١ الرياض ١١٤٢٢
- ٣ - الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك» فرع جدة - شارع الستين خلف أسواق العريض

علماً بأن آخر موعد لقبول الطلبات سيكون يوم ١٥ شوال ١٤٠٧ هـ الموافق ١١/٦/١٩٨٧ م

صح الصناعة الوطنية سابك

...

...

...

...

بعد قرار محكمة لاهاي

واشنطن توافق على رد مبلغ ٤٥٤ مليون دولار لطهران

واشنطن: أقرت وزارة الدفاع الأمريكية رسمياً قرارها بتقديم الهدية حملة الطائرات هيريس نفاثا لفرنسا، المصحف من وقف عملية التسليم وسيب خلاف مالي بين البلدين.

امريكا تامل في تحسين علاقاتها مع سوريا

واشنطن: أقرت وزارة الدفاع الأمريكية رسمياً قرارها بتقديم الهدية حملة الطائرات هيريس نفاثا لفرنسا، المصحف من وقف عملية التسليم وسيب خلاف مالي بين البلدين.

بشرط سارة للمطافين والمعلمين

أخي العزيز ...

أخي العزيز ...

أخي العزيز ...

أخي العزيز ...

أخي العزيز ...

أخي العزيز ...

أخي العزيز ...

أخي العزيز ...

تخفيضات كبيرة

المفروشات الصيفية

تعلن ولأول مرة عن:

التخفيضات الكبرى

من الآن وحتى نهاية يوم ٢٦ رمضان:

إنتهز هذه الفرصة الفريدة والممتازة:

المفروشات المزخرفة والطعام بالعصيدة

أضخم أنواع الفانوس من البورسلين الصيني

القواطع (برفانات) الطعام والدهون يدوي

تحت ولوجات فنية

كل هذه بأسعار خيالية لا تقبل المنافسة

الكمية محدودة جداً

هناك هدية لكل مشتر

أوقات العمل: صباحاً من ١٠ - ١ ظهراً مساءً من ٩ - ١١ (بعد غروب الشمس)

بومالجمعة: من ٩ - ١١ صباحاً

الرياض - العليا - شارع الإستيمنت - هاتف: ٤٦٥٢٣٠٨

في اجتماع تأسسه سموه : الأمير مقرن يبحث عددا من المشروعات الاجتماعية بالجمعية الخيرية بحائل



مقرن بن عبد العزيز

حائل - مكتب الجزيرة - عباد الله المنصور.
ترأس صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل ورئيس مجلس إدارة الجمعية الخيرية بحائل اجتماعاً ضم أعضاء مجلس الإدارة وبحضور مدير الجمعية مرسى صالح الزريقي وذلك مساء أمس الأول الثلاثاء بمقر الجمعية بحي الحوازم، وقد دار في الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع، وبعد تلاوة محضر الجلسة السابقة، وقف المجلس على نمط المساعدات التي تقدمها الجمعية الخيرية للسجون، والتي تتلخص بالتشخيصات الطبية والاجتماعية والدينية داخل السجون، وكذلك رعاية أسرهم والتي تضطلع بها الجمعية منذ أكثر من ثلاث سنوات، وقد وافق المجلس على إنشاء عدد من البيوت المحمية داخل السجون ضمن ترتيبات سموه الكريم وذلك من أجل اكساب السجناء الحس العمل، وشغل أوقات فراغهم بما هو مفيد لهم، وحاضر ومستقبلاً، كما أطلع المجلس على الدراسات والتصاميم الخاصة بإنشاء المدرسة الابتدائية النموذجية، وتم مناقشة التقارير الخاصة بهذا الشأن، وقد قرر المجلس دعوة مجموعة من المهنيين من إدارة التعليم وبلدية

أحيى ترويض سموه اللجنة الشعبية للجمعية الخيرية بالقرية، الأمير محمد بن فهد: عمل البر والخير من سمات المجتمع الإسلامي

الدمام - مكتب الجزيرة - منصور العدوان:
أكد صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية بأن عمل البر والخير من سمات المجتمع الإسلامي التي أمر بها الله سبحانه وتعالى. وقال سموه في الكلمة التي القاها عند ترويضه مساء يوم أمس الأول اجتماعاً للجنة الشعبية الخيرية بالقرية بالمنطقة الشرقية قال بأنكم تلتقون في هذه الليلة الطيبة من ليالي شهر رمضان المبارك على المحبة والخير وتدعون ويلكم وتأمرون وعلى البر وتتعاونون.
وأضاف سموه بأن هذه هي خصالنا التي حثنا عليها الله سبحانه وتعالى في القرآن الكريم.

وأشار إلى أن الرسول الكريم حثنا على التراحم والتواد وجعل في الصدقة درهما للأمر والبركة حصناً للأمر حيث قال صلى الله عليه وسلم: (أرواوا مرضاكم بالصدقة، وصنواوا أرواوا بالزكاة).
وقال بأن جمعية البر تعتبر من القوات التي تعبر منها الزكاة إلى مستحقيها دون من ولا أدنى، وتحفظ لهم كرامتهم وتقديرهم عن سؤال الناس، كما أن برامج خدمات الجمعية الأخرى، لا تقل شأناً عن برامج المساعدات فرعية الخيرية مساهمة في أعداد جيل قوي يحمل مسؤوليته في الحفاظ على قيمه الدينية، وفي بناء وطنه وخدمة مجتمعه، ورعاية العجزة والمعوقين تستفيد الواهب للأولاد الذين أدوا دورهم بكم تفضية وجب ويحتاجونهم إلى نفوس المؤمنين في حياة كريمة أكثر تقالوا.
وقال سموه أنه مع اقترابنا بفضل الله سبحانه وتعالى فيما وصلنا إليه الجمعية الآن بعد مرور عشر سنوات لا ننسى أن قاصداً بتأسيسها وتحملوا هذا العبء بجهودهم وأموالهم دون أي مقابل وأحسن بالذكر صاحب السمو الأمير عبد المحسن بن عبد الله ابن جلوي وقبيلة الشيخ محمد بن زيد آل سليمان ومستورين على، والأعضاء والمؤسسين وأعضاء مجلس الإدارة وكل من تعاون في إنجاز هذا العمل الخير النبيل، لهم كل الشكر والتقدير.

أعضاءها على الدعم والمساعدة الكريمة التي تقدمها إلى الأمل في سبيل الخير والبر والمعرف.
وبعد رئيس المحاكم الشرعية في ختام كلمته الله أن يبيح القائمين على الجمعية بأحسن الجزاء.
كلمة أمين علم الجمعية
ثم بعد ذلك ألقى الدكتور بن علي أمين علم الجمعية وعرض مجلس الإدارة كلمة شاملة ألقى الضوء فيها على أعمال الجمعية خلال العشر السنوات الماضية وما تم إنجازه في العام المالي ١٤٠٧/١٤٠٦ وما قامت به الجمعية من توسعات في برامجها وما تم إنجازه من المشروعات وما سوف تقوم به الجمعية بمشيئة الله تعالى في العام المالي ١٤٠٨/١٤٠٧.

ثم تناول بالتفصيل بعض الأرقام التي جاءت بالميزانية العمومية بحسابات الجمعية لعام ١٤٠٦/١٤٠٧ ومصادر تمويل الجمعية وأوجه الصرف حيث بلغت ميزانية الجمعية هذا العام ١٨٠,٧٢٤,٠١٨ مائة وستة وعشرين مليوناً وسبعمائة وأربعة وثلاثين ألفاً وثلاثمائة عشرين ريالاً.

تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين: شحن خمسة آلاف طن من المواد الغذائية إلى موريتانيا السببت القحط

برامج القناتين الأولى والثانية لشوال وقدي القعدة

الرياض - واس - عقدت لجنة تقيم برامج الإذاعة والتلفزيون اجتماعاً مساء أمس الأول ناقشت فيه برامج التلفزيونين بقاتيه الأولى والثانية لشهر شوال وقدي القعدة.
وقد تم إقرار هذه البرامج بعد إجراء بعض التعديلات والإضافات عليها كما ناقشت اللجنة مشاريع ابتداء البث التلفزيوني ونهائيه حسب جدول السنة وحددت الأوقات المناسبة للبث ونشرت الأخبار ونظرت في بعض البرامج القائمة حالياً وناقشت سبل تطويرها وتحسينها.. وسوف تناقش اللجنة في اجتماعها القادم برامج التلفزيونين من أجل موسم الحج. وكانت اللجنة قد أقرت في اجتماعاتها السابقة برامج الإذاعة التي تخفي الشؤون المنقطة من هذا العام بما في ذلك برامج الحج وعيد الأضحي المبارك.



سمو وزير الداخلية

برعاية أمير منطقة الأحساء مساء اليوم: أمسية أدبية مسرحية عن أبي تمام

الاحساء - عباد الله المحم ..
يرعى سمو أمير منطقة الأحساء الأمير محمد بن فهد بن جلوي الأمسية الأدبية المسرحية التي ينظمها فرع جمعية الثقافة والفنون بالأحساء وذلك على مسرح الجمعية مساء اليوم الخميس عقب صلاة التراويح مباشرة.

وقد أشاد سموه بجهود مدير فرع الجمعية في تصحيح لـ الجزيرة بالاعتماد الذي تحظى به أنشطة الجمعية من قبل سمو أمير المنطقة من خلال رعاية سموه للجمعية وللأندية التي ينظمها فرع الجمعية وهذا ليس بمستغرب على سموه لما عرف عنه من دعمه وتشجيعه للأنشطة الثقافية والفنية.

وأضاف وكلمة فرع جمعية الثقافة والفنون بالأحساء في إقراره بالبرامج والنشاطات للفرع فإن الأمسية الأدبية المسرحية التراجيدية عن الشاعر المعروف أبي تمام تعد عملاً مميزاً بل أنها الأولى من نوعها في تاريخ جمعية الثقافة والفنون السعيدة للثقافة والفنون.

وأشار إلى أن الأمسية تحظى بالاهتمام والشاعر الكبير أبي تمام فهي تستلهم على مشهد تمثيلي مدته نصف ساعة يتطرق فيه الممثلون إلى حياة هذا الشاعر وسيرته والقاء العديد من أشعاره كل ذلك بلمحة فنية فصحى.

وهذا المشهد من أعداد وإخراج الفنان المعروف عبد الرحمن السويهي وساعده في عملية الإخراج على الفنون فيما يتعلق الفنان عبد المحسن الحمد.

تحتن الأعمال الملائمة من خلال هذا المشهد وقد تم استناد مهمة متابعة النص لغوي للاستاذ محمد الجوالح.

هذا وعقب نهاية المشهد سيقوم سعيد صالح السويهي بالقاء محاضرة عن الأدبيات التي تتسامح في نقد الأدب العربية بقصيدة وبائية والتي رقى فيها الشاعر علي ابن الجهم أبا تمام بقصيدة وبائية يستدل الشاعر على أحداث هذه الأمسية.

ويشارك في تجسيد أدوار المشهد التمثيلي ١٨ ممثلاً وهم بكر الشدي وعبد الرحمن الرقراق وأحمد التوي وأحمد الورتان ويوسف صالح الخميس وإبراهيم الخميس وسامي الجمعان وعبد الله التركي وعثمان الحويل وإبراهيم المساري ومحمد الخميس وعلي السلمي ومحمد الجيد ومحمد الجاسر وعبدان الفايز وعلي الفومين وعبد الباقي الخبث.

هذا إضافة إلى عشرة أطفال للكرارل حيث سيشاركون في تجسيد قصائد الشاعر التي تم تلحينها.

وكان الفنان المسرحي المعروف بكر الشدي قد وصل للأحساء منذ بداية الأسبوع الحالي لإجراء العروض مع المشاركين في المشهد التمثيلي نظراً لظروفه الصحية والتي حالت دون تنقله من فريق التمثيل منذ بدء العروض على المشهد قبل أكثر من شهر والشدي رغم قصر الفترة إلا أنه استطاع أن يتعامل مع دوره بشكل جيد دال معاً على قدرته الفنية كأحد أبرز نجوم المسرح في الأحساء حيث سيقوم بدور أبي تمام.

هذا إلى جانب عبد الرحمن الرقراق وأحمد الورتان والذين يتواجدان خارج المنطقة.

الأمير مقرن يبحث مساعدات الجمعية الخيرية للسجون بحائل

حائل - واس - عقد مجلس إدارة الجمعية الخيرية بحائل اجتماعاً مساء أمس الأول بمقر الجمعية برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل ورئيس مجلس إدارة الجمعية. وقد تم خلال الاجتماع الوقوف على المساعدات التي تقدمها الجمعية للسجون وأسرهم.

كما وافق المجلس على إنشاء عدد من البيوت المحمية داخل السجون بناء على توجيهات سمو الأمير مقرن وذلك بقصد شغل فراغهم بما هو مفيد لهم، وحاضر ومستقبلاً، كما أطلع المجلس على الدراسات والتصاميم الخاصة بإنشاء المدرسة الابتدائية النموذجية، وتم مناقشة التقارير الخاصة بهذا الشأن، وقد قرر المجلس دعوة مجموعة من المهنيين من إدارة التعليم وبلدية

تشغيل نافورة الجمعة اليوم

الجمعة - مكتب الجزيرة - فهد الفهد:
تم الانتهاء مؤخراً من إنشاء المقصورة الواقعة في مخطط مدينة الجمعة من جهة الرياض والتي قامت البلدية بإنشائها بالتعاون مع إحدى المؤسسات الوطنية وذلك ضمن الجهود الذاتية التي تبذلها البلدية في سبيل تحسين وتجميل المدينة وإظهارها بالمظهر اللائق.

ذكر ذلك للجزيرة رئيس البلدية المهندس عبد العزيز إبراهيم الطوب.

وقال أنه سيتم تشغيل هذه المقصورة مساء اليوم الخميس وإضافاً إلى المقصورة تتكون من نافورة علوية وأربع براريص تصب في حاوية تسمى سابقاً المركبات وتمثل في شكلها الملم الطابع القديم.

معرض للفنان التشكيلي النقيعي بالطفاح

تشكيلية من المدارس الفنية المختلفة مع التركيز على الكلاسيكية. المعرض أن النادى بدأ منذ فترة في تشجيع الفنانين التشكيليين، وذلك في نهاية شهر شوال القادم وعلى صالة العرض بالنادي وسيضم المعرض حوالي ثلاثين لوحة فنية.

ابن شبيب يفتتح المعرض الفلسطيني

الجزيرة/مسفر القططاني:
افتتح مساء أمس الأول أمير البحرين بن شبيب المعروض الفلسطيني الثقافي الذي تنظمه اللجنة الشعبية بفخر وبه جدول على أرجاء المعرض وأبدى إعجابه بما رآه من مرموزات وأزياء وكتب بالإضافة إلى بعض المنتجات الفلسطينية من الألبسة المختلفة وعدد من الأعمال واللوحات الفنية.

تنظيم دورة في النجارة

بمركز الجوف وتخرير دورتين بإبها
تم قبول دفعة جديدة باسم النجارة بمركز التدريب المهني بالجوف وبمدة الدورة ستة عشر شهراً يقوم خلالها المتدربين بإجراء التدريبات اللازمة على شئون النجارة المختلفة وكيفية التعامل مع أحدث ما وصلت إليه التقنية الحديثة التي يعمل عليها النجارون.

صرح بذلك مدير المركز سلامة الويد.

اجتماع جمعية البر بالخرج

الخرج/مكتب الجزيرة/فهد القططاني:
ترأس أمير منطقة الخرج ورئيس مجلس إدارة جمعية البر الخيرية بالمنطقة حمود بن عبد الرحمن بن شبيب اجتماعاً لمجلس إدارة الجمعية لمناقشة بعض المواضيع المدرجة على جدول الأعمال وفي نهاية الاجتماع أقر المجلس اقتراحاً بفتح مكتب الجمعية في الخرج.

وقال الحقباني بأنه في نهاية الاجتماع بحث أمر المنطقة ورئيس الجمعية على ضرورة الإسراع بتنفيذ كل ما تمت إقراره في هذا الاجتماع وخاصة المساعدات المالية.

معرض للفنان التشكيلي النقيعي بالطفاح

تشكيلية من المدارس الفنية المختلفة مع التركيز على الكلاسيكية. المعرض أن النادى بدأ منذ فترة في تشجيع الفنانين التشكيليين، وذلك في نهاية شهر شوال القادم وعلى صالة العرض بالنادي وسيضم المعرض حوالي ثلاثين لوحة فنية.

ابن شبيب يفتتح المعرض الفلسطيني

الجزيرة/مسفر القططاني:
افتتح مساء أمس الأول أمير البحرين بن شبيب المعروض الفلسطيني الثقافي الذي تنظمه اللجنة الشعبية بفخر وبه جدول على أرجاء المعرض وأبدى إعجابه بما رآه من مرموزات وأزياء وكتب بالإضافة إلى بعض المنتجات الفلسطينية من الألبسة المختلفة وعدد من الأعمال واللوحات الفنية.

تنظيم دورة في النجارة

بمركز الجوف وتخرير دورتين بإبها
تم قبول دفعة جديدة باسم النجارة بمركز التدريب المهني بالجوف وبمدة الدورة ستة عشر شهراً يقوم خلالها المتدربين بإجراء التدريبات اللازمة على شئون النجارة المختلفة وكيفية التعامل مع أحدث ما وصلت إليه التقنية الحديثة التي يعمل عليها النجارون.

ابن شبيب يفتتح المعرض الفلسطيني

الجزيرة/مسفر القططاني:
افتتح مساء أمس الأول أمير البحرين بن شبيب المعروض الفلسطيني الثقافي الذي تنظمه اللجنة الشعبية بفخر وبه جدول على أرجاء المعرض وأبدى إعجابه بما رآه من مرموزات وأزياء وكتب بالإضافة إلى بعض المنتجات الفلسطينية من الألبسة المختلفة وعدد من الأعمال واللوحات الفنية.

تنظيم دورة في النجارة

بمركز الجوف وتخرير دورتين بإبها

تم قبول دفعة جديدة باسم النجارة بمركز التدريب المهني بالجوف وبمدة الدورة ستة عشر شهراً يقوم خلالها المتدربين بإجراء التدريبات اللازمة على شئون النجارة المختلفة وكيفية التعامل مع أحدث ما وصلت إليه التقنية الحديثة التي يعمل عليها النجارون.

صرح بذلك مدير المركز سلامة الويد.

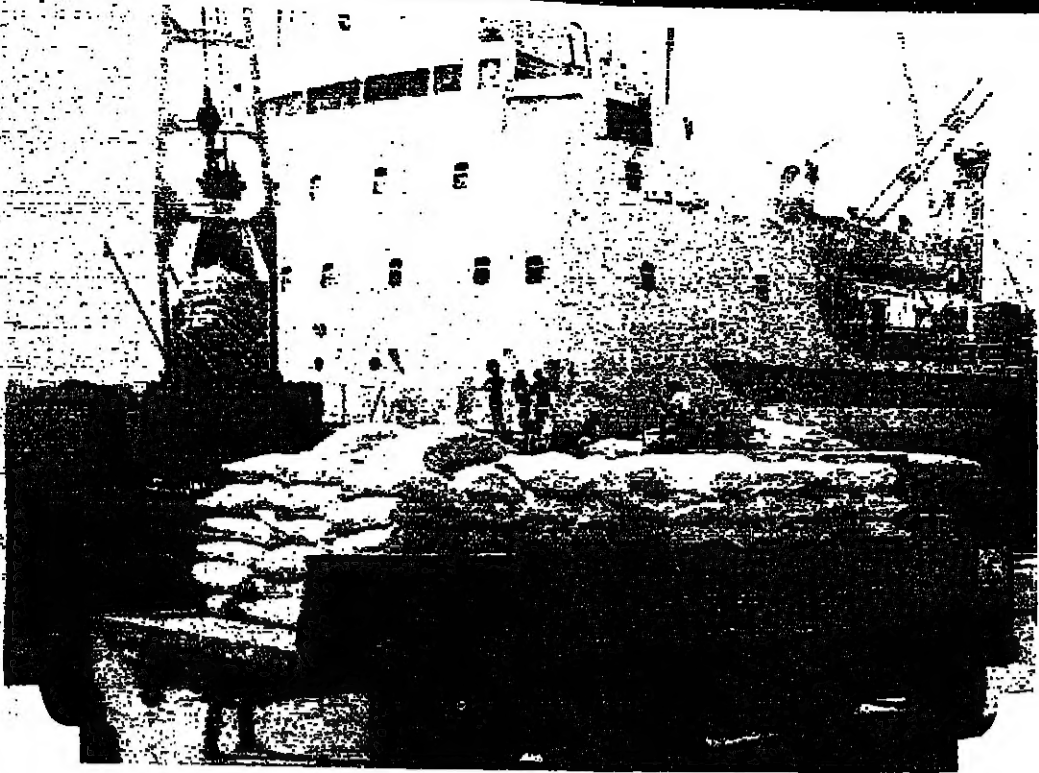
قسم الملابس :		قسم الأحذية :		قسم الملابس :	
١	فساتين نسائية	١٢	فساتين نسائية	١٢	فساتين نسائية
٢	فساتين نسائية	١٣	فساتين نسائية	١٣	فساتين نسائية
٣	فساتين نسائية	١٤	فساتين نسائية	١٤	فساتين نسائية
٤	فساتين نسائية	١٥	فساتين نسائية	١٥	فساتين نسائية
٥	فساتين نسائية	١٦	فساتين نسائية	١٦	فساتين نسائية
٦	فساتين نسائية	١٧	فساتين نسائية	١٧	فساتين نسائية
٧	فساتين نسائية	١٨	فساتين نسائية	١٨	فساتين نسائية
٨	فساتين نسائية	١٩	فساتين نسائية	١٩	فساتين نسائية
٩	فساتين نسائية	٢٠	فساتين نسائية	٢٠	فساتين نسائية
١٠	فساتين نسائية	٢١	فساتين نسائية	٢١	فساتين نسائية
١١	فساتين نسائية	٢٢	فساتين نسائية	٢٢	فساتين نسائية
١٢	فساتين نسائية	٢٣	فساتين نسائية	٢٣	فساتين نسائية
١٣	فساتين نسائية	٢٤	فساتين نسائية	٢٤	فساتين نسائية
١٤	فساتين نسائية	٢٥	فساتين نسائية	٢٥	فساتين نسائية
١٥	فساتين نسائية	٢٦	فساتين نسائية	٢٦	فساتين نسائية
١٦	فساتين نسائية	٢٧	فساتين نسائية	٢٧	فساتين نسائية
١٧	فساتين نسائية	٢٨	فساتين نسائية	٢٨	فساتين نسائية
١٨	فساتين نسائية	٢٩	فساتين نسائية	٢٩	فساتين نسائية
١٩	فساتين نسائية	٣٠	فساتين نسائية	٣٠	فساتين نسائية
٢٠	فساتين نسائية	٣١	فساتين نسائية	٣١	فساتين نسائية
٢١	فساتين نسائية	٣٢	فساتين نسائية	٣٢	فساتين نسائية
٢٢	فساتين نسائية	٣٣	فساتين نسائية	٣٣	فساتين نسائية
٢٣	فساتين نسائية	٣٤	فساتين نسائية	٣٤	فساتين نسائية
٢٤	فساتين نسائية	٣٥	فساتين نسائية	٣٥	فساتين نسائية
٢٥	فساتين نسائية	٣٦	فساتين نسائية	٣٦	فساتين نسائية
٢٦	فساتين نسائية	٣٧	فساتين نسائية	٣٧	فساتين نسائية
٢٧	فساتين نسائية	٣٨	فساتين نسائية	٣٨	فساتين نسائية
٢٨	فساتين نسائية	٣٩	فساتين نسائية	٣٩	فساتين نسائية
٢٩	فساتين نسائية	٤٠	فساتين نسائية	٤٠	فساتين نسائية
٣٠	فساتين نسائية	٤١	فساتين نسائية	٤١	فساتين نسائية
٣١	فساتين نسائية	٤٢	فساتين نسائية	٤٢	فساتين نسائية
٣٢	فساتين نسائية	٤٣	فساتين نسائية	٤٣	فساتين نسائية
٣٣	فساتين نسائية	٤٤	فساتين نسائية	٤٤	فساتين نسائية
٣٤	فساتين نسائية	٤٥	فساتين نسائية	٤٥	فساتين نسائية
٣٥	فساتين نسائية	٤٦	فساتين نسائية	٤٦	فساتين نسائية
٣٦	فساتين نسائية	٤٧	فساتين نسائية	٤٧	فساتين نسائية
٣٧	فساتين نسائية	٤٨	فساتين نسائية	٤٨	فساتين نسائية
٣٨	فساتين نسائية	٤٩	فساتين نسائية	٤٩	فساتين نسائية
٣٩	فساتين نسائية	٥٠	فساتين نسائية	٥٠	فساتين نسائية
٤٠	فساتين نسائية	٥١	فساتين نسائية	٥١	فساتين نسائية
٤١	فساتين نسائية	٥٢	فساتين نسائية	٥٢	فساتين نسائية
٤٢	فساتين نسائية	٥٣	فساتين نسائية	٥٣	فساتين نسائية
٤٣	فساتين نسائية	٥٤	فساتين نسائية	٥٤	فساتين نسائية
٤٤	فساتين نسائية	٥٥	فساتين نسائية	٥٥	فساتين نسائية
٤٥	فساتين نسائية	٥٦	فساتين نسائية	٥٦	فساتين نسائية
٤٦	فساتين نسائية	٥٧	فساتين نسائية	٥٧	فساتين نسائية
٤٧	فساتين نسائية	٥٨	فساتين نسائية	٥٨	فساتين نسائية
٤٨	فساتين نسائية	٥٩	فساتين نسائية	٥٩	فساتين نسائية
٤٩	فساتين نسائية	٦٠	فساتين نسائية	٦٠	فساتين نسائية
٥٠	فساتين نسائية	٦١	فساتين نسائية	٦١	فساتين نسائية
٥١	فساتين نسائية	٦٢	فساتين نسائية	٦٢	فساتين نسائية
٥٢	فساتين نسائية	٦٣	فساتين نسائية	٦٣	فساتين نسائية
٥٣	فساتين نسائية	٦٤	فساتين نسائية	٦٤	فساتين نسائية
٥٤	فساتين نسائية	٦٥	فساتين نسائية	٦٥	فساتين نسائية
٥٥	فساتين نسائية	٦٦	فساتين نسائية	٦٦	فساتين نسائية
٥٦	فساتين نسائية	٦٧	فساتين نسائية	٦٧	فساتين نسائية
٥٧	فساتين نسائية	٦٨	فساتين نسائية	٦٨	فساتين نسائية
٥٨	فساتين نسائية	٦٩	فساتين نسائية	٦٩	فساتين نسائية
٥٩	فساتين نسائية	٧٠	فساتين نسائية	٧٠	فساتين نسائية
٦٠	فساتين نسائية	٧١	فساتين نسائية	٧١	فساتين نسائية
٦١	فساتين نسائية	٧٢	فساتين نسائية	٧٢	فساتين نسائية
٦٢	فساتين نسائية	٧٣	فساتين نسائية	٧٣	فساتين نسائية
٦٣	فساتين نسائية	٧٤	فساتين نسائية	٧٤	فساتين نسائية
٦٤	فساتين نسائية	٧٥	فساتين نسائية	٧٥	فساتين نسائية
٦٥	فساتين نسائية	٧٦	فساتين نسائية	٧٦	فساتين نسائية
٦٦	فساتين نسائية	٧٧	فساتين نسائية	٧٧	فساتين نسائية
٦٧	فساتين نسائية	٧٨	فساتين نسائية	٧٨	فساتين نسائية
٦٨	فساتين نسائية	٧٩	فساتين نسائية	٧٩	فساتين نسائية
٦٩	فساتين نسائية	٨٠	فساتين نسائية	٨٠	فساتين نسائية
٧٠	فساتين نسائية	٨١	فساتين نسائية	٨١	فساتين نسائية
٧١	فساتين نسائية	٨٢	فساتين نسائية	٨٢	فساتين نسائية
٧٢	فساتين نسائية	٨٣	فساتين نسائية	٨٣	فساتين نسائية
٧٣	فساتين نسائية	٨٤	فساتين نسائية	٨٤	فساتين نسائية
٧٤	فساتين نسائية	٨٥	فساتين نسائية	٨٥	فساتين نسائية
٧٥	فساتين نسائية	٨٦	فساتين نسائية	٨٦	فساتين نسائية
٧٦	فساتين نسائية	٨٧	فساتين نسائية	٨٧	فساتين نسائية
٧٧	فساتين نسائية	٨٨	فساتين نسائية	٨٨	فساتين نسائية
٧٨	فساتين نسائية	٨٩	فساتين نسائية	٨٩	فساتين نسائية
٧٩	فساتين نسائية	٩٠	فساتين نسائية	٩٠	فساتين نسائية
٨٠	فساتين نسائية	٩١	فساتين نسائية	٩١	فساتين نسائية
٨١	فساتين نسائية	٩٢	فساتين نسائية	٩٢	فساتين نسائية
٨٢	فساتين نسائية	٩٣	فساتين نسائية	٩٣	فساتين نسائية
٨٣	فساتين نسائية	٩٤	فساتين نسائية	٩٤	فساتين نسائية
٨٤	فساتين نسائية	٩٥	فساتين نسائية	٩٥	فساتين نسائية
٨٥	فساتين نسائية	٩٦	فساتين نسائية	٩٦	فساتين نسائية
٨٦	فساتين نسائية	٩٧	فساتين نسائية	٩٧	فساتين نسائية
٨٧	فساتين نسائية	٩٨	فساتين نسائية	٩٨	فساتين نسائية
٨٨	فساتين نسائية	٩٩	فساتين نسائية	٩٩	فساتين نسائية
٨٩	فساتين نسائية	١٠٠	فساتين نسائية	١٠٠	فساتين نسائية

قسم الملابس :		قسم الأحذية :		قسم الملابس :	
١	فساتين نسائية	١٢	فساتين نسائية	١٢	فساتين نسائية
٢	فساتين نسائية	١٣	فساتين نسائية	١٣	فساتين نسائية
٣	فساتين نسائية	١٤	فساتين نسائية	١٤	فساتين نسائية
٤	فساتين نسائية	١٥	فساتين نسائية	١٥	فساتين نسائية
٥	فساتين نسائية	١٦	فساتين نسائية	١٦	فساتين نسائية
٦	فساتين نسائية	١٧	فساتين نسائية	١٧	فساتين نسائية
٧	فساتين نسائية	١٨	فساتين نسائية	١٨	فساتين نسائية
٨	فساتين نسائية	١٩	فساتين نسائية	١٩	فساتين نسائية
٩	فساتين نسائية	٢٠	فساتين نسائية	٢٠	فساتين نسائية
١٠	فساتين نسائية	٢١	فساتين نسائية	٢١	فساتين نسائية
١١	فساتين نسائية	٢٢	فساتين نسائية	٢٢	فساتين نسائية
١٢	فساتين نسائية	٢٣	فساتين نسائية	٢٣	فساتين نسائية
١٣	فساتين نسائية	٢٤	فساتين نسائية	٢٤	فساتين نسائية
١٤	فساتين نسائية	٢٥	فساتين نسائية	٢٥	فساتين نسائية
١٥	فساتين نسائية	٢٦	فساتين نسائية	٢٦	فساتين نسائية
١٦	فساتين نسائية	٢٧	فساتين نسائية	٢٧	فساتين نسائية
١٧	فساتين نسائية	٢٨	فساتين نسائية	٢٨	فساتين نسائية
١٨	فساتين نسائية	٢٩	فساتين نسائية	٢٩	فساتين نسائية
١٩	فساتين نسائية	٣٠	فساتين نسائية	٣٠	فساتين نسائية
٢٠	فساتين نسائية	٣١	فساتين نسائية	٣١	فساتين نسائية
٢١	فساتين نسائية	٣٢	فساتين نسائية	٣٢	فساتين نسائية
٢٢	فساتين نسائية	٣٣	فساتين نسائية	٣٣	فساتين نسائية

مدير مكتب رابطة العالم الاسلامي بالصومال - للجزيرة -

٤٥ شخصا من طبيب وعامل فني واداري يعملون بالصومال عمل الرابطة الطبي يغطي تسعة مستوصفات داخل مخيمات اللاجئين

الرابطة لعبت دورا فعالا في ابقاء شعور العالم الاسلامي حول مأساة اللاجئين



○ المساعدات السعودية للاجئين

■ وعن اهم مجالات الخدمات التي تقوم بها الرابطة للاجئين بالصومال ؟

يقول عبد الرحمن حسين : ان مساعدات الرابطة للاجئين تنحصر في مجالات ثلاثة هي الخدمات الطبية والمساعدات الغذائية والملابس وتأمين ونقل مياه الشرب . وجعل هذه الخدمات تقوم بها مجموعة من الاطباء والممرضين والمستخدمين والفنيين الذين يبلغ عددهم في مجال الاغاثة (٤٥) شخصا .

وفي ختام تصريحه للجزيرة يقول : ان مكتب رابطة العالم الاسلامي بالصومال يقوم باعداد وتدريب الاجتماعات الدورية بعدد الدورات التدريبية والندوات من اجل رفع كفاءة العاملين في المستوصفات وتبادل الخبرات فيما بينهم ولأجل التغلب على المشاكل التي قد تظهر بين حين وآخر . بالإضافة الى ما يقوم به المكتب من جولات تفقدية وحسب دواعي ومتطلبات العمل التي تسير سيرا حسنا داخل مخيمات اللاجئين .

الرابطة لعبت دورا فعالا نحو اللاجئين

■ وعن مشاركة الرابطة في ابقاء الشعور العالمي نحو اللاجئين ؟

يقول مدير مكتب رابطة العالم الاسلامي بالصومال : لقد لعبت الرابطة دورا فعالا في ابقاء شعور العالم الاسلامي نحو مأساة اللاجئين في الصومال . حيث ارسلت وفدا من لجنة الاغاثة الاعلامية .. حيث عكست الرابطة حقيقة احوال اللاجئين الى العالم الاسلامي على صفحات اخبار العالم الاسلامي مما اثار شفقة بعض الهيئات والمنظمات الاسلامية . حيث ارسلت وفودها الى المخيمات للوقوف على حقيقة احوال اللاجئين .. وبناء على تلك الخطوات قامت عدة منظمات اسلامية في المساعدة على مساعدة المتكربين . مثل جمعية الهلال الاحمر السعودي التي تعتبر اكبر جمعية واولها في مساعدة اللاجئين في الطعام . وكذلك بعض الجمعيات في كل من الكويت والامارات العربية المتحدة ..

واعطاء اللقاحات ضد الامراض المعدية اضافة الى توريد وتأمين المياه العذبة الخاصة بالشرب داخل المخيمات للاجئين . حيث قامت الرابطة بتأمين عشرة وايات لنقل المياه للاجئين وقد اهدت أربعة منها الى هيئات الفود الوطنية لتتولى ادارتها في المخيمات التي لا توجد للرابطة بها مستوصفات . اما البقية فانها ما زالت تعمل تحت ادارة الرابطة في المخيمات التي توجد بها مستوصفات . وفي عام ١٤٠٥هـ تدفق اللاجئين الى الصومال بطريقة مخيفة . مما ادى توجيه نداء من الصومال والامم المتحدة الى العالم . وقد بادرت الرابطة في تلبية هذا النداء حيث ارسلت شحنت متتالية من انواع الاطعمة والمشروبات والملابس والبطانيات ، وكل ما يحتاجه اللاجئون في حياتهم . وكان لهذه الممن الغذائية اثارها الفعالة في حياة اللاجئين . اذ انها انقذت عشرات الالاف للاجئين من الجوع والبرد والمرض .

يقول مدير مكتب رابطة العالم الاسلامي بالصومال : انه بالنظر الى وجود عدد كبير من الهيئات الدولية ذات الصلة بالكتش في المخيمات فقد لقيت الرابطة صعويا في بادي الامر في عملية تقديم خدمات للاجئين لان تلك الهيئات قد حارلت عرقلة سير خدمات الرابطة وتقليل اهمية وجودها داخل مخيمات اللاجئين كهيئة انسانية مساندة لفعل الخير .. ولكن وبحمد الله فقد تمكنت من التغلب على كل التحديات . واستمرت الرابطة بتقديم خدماتها ومساعداتها تجاه اللاجئين . منذ ذلك الوقت الى يومنا هذا .. بل ان حجم عمل الرابطة اخذ ينمو ويزداد ويتنوع في مختلف طرق ومداخل الاعمال الانسانية ..

وعن الخدمات الطبية

يضيف الاستاذ / عبد الرحمن سمر : بان خدمات الرابطة الطبية تساهم ايضا في مجال توريد المراكز والمراقب الصحية الاخرى التي تعمل خارج المخيمات الخاصة باللاجئين في الخدمات والمزاريات الطبية ومكافحة امراض البيئة ..

فقد تسلمت الرابطة تلك المستوصفات وزعت الاطباء والمرضى والمستخدمين ووسائل العمل من الادوية الطبية ووسائل النقل والادوية وعلى اثر ذلك انتظمت الخدمات الطبية في تلك المخيمات بصفة رسمية .

■ وفي سؤال طرحته الجزيرة : عن ود الفعل الهيثي الدولي

ونذكر بموجب الاتفاقية الثلاثية بين الرابطة والحكومة الصومالية ووكالة غوث اللاجئين للامم المتحدة ..

هذا ما صرح به للجزيرة سعادة الاستاذ / عبد الرحمن حسين سمر مدير مكتب رابطة العالم الاسلامي بالصومال . والذي اضاف بانه وبموجب هذه الاتفاقية الثلاثية

للمخيمات تم استلمت برنامج الاغاثة في الخدمات الطبية . حينما تسلمت تسعة مستوصفات ومراكز صحية وهي المجموعة الأولى من المستوصفات التي بناها البنك الاسلامي للتنمية للاجئين في الصومال . وتولت الرابطة تشغيلها وتوفير مستلزمات العمل من الاطباء والمرضى ووسائل النقل والادوية

بدأت رابطة العالم الاسلامي نشاطها بالصومال مع بداية عام ١٤٠٠هـ وقبل افتتاح مكتبها الرئيسي بمقديشو عاصمة الصومال كانت قد وفرت ثلاث سيارات اسعاف وعددا من الممرضين وبالتعاون مع وزارة الصحة .. وفي بداية عام ١٤٠١هـ وفرت الرابطة تسعة اطباء



○ اللاجئون يعيشون المساة

□□ فيينا /

حوار مكثف بين السناتو ووارسو أوجه الخلاف والتطابق بين العسكريين المتناهرين



التملكات الحربية والعسكرية لكلا الدولتين

منذ السابع عشر من شهر شباط / فبراير بجولته الاولى فانه يخص خفض الاسلحة التقليدية المتواجدة في أوروبا والمنتشرة من المحيط الى المحيط . وتهدف من وراء ذلك هو

(٣٥) دولة . وهذا هو المؤتمر الثالث من نوعه بعد جولتي مدريد وبلغراد اللتين لم تحققا بالرغم من استمراريتهما سنوات طويلة اي تقدم يذكر وهو المصير المتوقع له لجولة فيينا الحالية

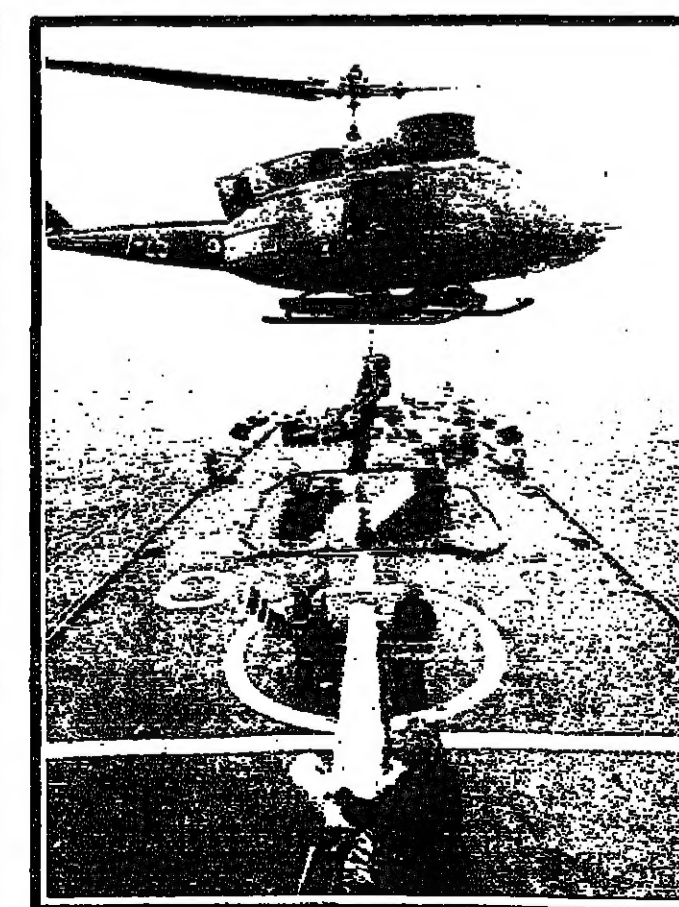
لولا الامم الغربية بتحق انحراف في السياسة السوفيتية بمعدل (١٨٠) درجة نحو الاعتدال والتعقل . اما الحوار الآخر الذي بدأ هنا

فمؤتمر الامم والتعاون في أوروبا يناقش بمشاركة امريكا وكندا شؤوننا ثلاثة هي الامم الأوروبية والتعاون المشترك وايضا قضايا حقوق الانسان . وهذه الحقول الثلاثة لاتخرج عن كونها تبادلا للافكار بين وفود البلدان المشاركة والتي تنتمي الى العسكريين الشرقي والغربي اضافة الى دول أوروبا المحايدة وتلك التي غير متحيزة وهي

لماذا الحوار ؟

اما لماذا عقد هذا الحوار واذا ما كان سيؤدي في خضم الحوارات

ففي السابع عشر من شهر شباط / فبراير قبراير الماضي عقدت الجولة الاولى من المباحثات في مبنى السفارة الفرنسية وأقيمتها الجولات الأربع الباقية في مباني سفارات هنغارول المانيا الغربية وايطاليا واسبانيا .. ولعرفة ما يدور حوله من المباحثات في الحوارات الثلاثة (خفض القوات) خفض الاسلحة التقليدية ونزع السلاح النووي يمكن ان تلقى نظرة على مياضه كل حلف من قوة .



■ قوات حلف الاطلسي والثاني



■ وقوات حلف وارسو

السياسية والعسكرية بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية ومنها مباحثات فيينا لخفض القوات ومباحثات جنيف لخفض ونزع السلاح النووي . فالجواب على الشطر الاول هو مساهمة استمرار الحوار في اطالة زمن وأمد الاحزاب وهو في حد ذاته اجابة على الشطر الآخر من السؤال .. ولكن لابد ان يكون لاختيار فيينا مقرا للحوار بين الكتلتين العسكريتين المتناحرتين (الناتو) ووارسوسيب آخرى كما يكشف عن ذلك احد المراقبين المقربين في صيرورة العاصمة النمساوية (فيينا) مكانا تقليديا للقاء الندين المعلاقين امريكا والاتحاد السوفيتي منذ الحرب العالمية الثانية

من جهة . ومن جهة اخرى دعم مباحثات فيينا لخفض القوات المتبادلة والتي بدأت هنا قبل (١٤) عاما دون ان تحقق اي تقدم يذكر . اذ ان الخلاف الاساسي او احد اوجه الخلاف الرئيسية بين دول الناتو (الست عشر ودول (وارسو) السبع في مباحثات خفض القوات هو احوال موضوع مصير الاسلحة التقليدية في المفاوضات ام لا .

وحيث ان مقارضا جنيف لنزع السلاح تشمل فقط اسلحة نووية اذا بقيت مسألة حل أزمة الاسلحة التقليدية وترساناتها المنتشرة في وسط أوروبا وغربها وشرقها تشكل معضلة يتم حاليا البحث عن مخرج منها في الحوار الجاري حاليا في فيينا .

ففي السابع عشر من شهر شباط / فبراير الماضي عقدت الجولة الاولى من المباحثات في مبنى السفارة الفرنسية وأقيمتها الجولات الأربع الباقية في مباني سفارات هنغارول المانيا الغربية وايطاليا واسبانيا .. ولعرفة ما يدور حوله من المباحثات في الحوارات الثلاثة (خفض القوات) خفض الاسلحة التقليدية ونزع السلاح النووي يمكن ان تلقى نظرة على مياضه كل حلف من قوة .

ممتلكات كل حلف

فعل صعيد القوات نجد ان لدى دول حلف الشمال الاطلسي (الناتو) (٢.٢٨٢.٠٠٠) جندي في القوات البرية مقابل (٢.٦٨٥.٠٠٠) لصالح قوات حلف وارسو .

كما تتفوق دول حلف وارسو في عدد ممتلكات من دبابات ومدفعات قتالية وهي تصل الى (٥٦٠٠٠) قطعة في حين ان دول الناتو لديها (٢٠٠٠٠) قطعة فقط . ومرة اخرى تتفوق دول وارسو على دول الناتو في ان لها اكثر من (٥٧٣٦) طائرة مقاتلة امام (١٨٨٨) طائرة مقاتلة للناتو . وحتى على صعيد الصواريخ النووية الموصولة لدول وارسو (١٣٩٦) راسا نوويا في حين ان لناتو (٧٠٤) صاروخا نوويا فقط . ويمكن ان نضيف هنا ان حلف شمالي الاطلسي الذي تأسس في واشنطن عام ١٩٤٩م ومقره باريس ويروكسل يضم في عضويته (١٦) دولة اوروبية هي الولايات المتحدة الامريكية . بريطانيا . فرنسا . الجيرتال . اسبانيا . هولندا . بلجيكا . لوكسمبورج . النرويج . الدانمارك . المانيا الاتحادية . ايطاليا . تركيا . اليونان . كندا . وايسلندا .

اما حلف وارسو فيضم سبع دول هي : الاتحاد السوفيتي . بولندا . جيكوسلوفاكيا . المانيا الشرقية . هنغاريا . رومانيا . وبلغاريا . وقد بدأ الحلفان اول مباحثاتهما الثنائية حول مستقبل الامن العسكري في أوروبا في فيينا قبل (١٤) عاما بعد التوقيع على معاهدة سالط الاولى واستمرت حتى هذا

اليوم وقد انتهت المباحثات مؤخرا جولتها الخاصة والاربعين دون ان تتوصل الى اي حل . اذ يتركز الخلاف على الان حول نقطتين هامتين هما مسألة السيطرة والرقابة على عملية سحب القوات المتفوق حولها والثانية مستقبل الاسلحة التي سترتها هذه القوات اذ لم تضم هذه المسألة الى جدول اعمالها . ودول الغرب ترى ضرورة في عدم التنازل عن مطلبها باخضاع كامل عمليات سحب القوات الى مراقبة مشتركة ودولية خوفا من اعادة عسكريتها والانتقال على خطط سحب الحلف الآخر .

وهكذا انسحبت الدول الاعضاء في حلفي الناتو ووارسو الى مواقهما على أمل مواصلة الجولة السادسة والاربعين من المباحثات هنا في فيينا والتي ستعقد في الرابع عشر من شهر مايو مابيس القادم . وقد اتخذ لقاء فيينا لخفض الاسلحة التقليدية على عاتقه تبادل الاراء حول هذه النقطة التي تسببت في عدم توصيل الحلفين طيلة السنوات الاربع عشرة الماضية الى حل في مباحثات خفض القوات .



□ جورجيتشوف

□ ويجن

ويظهر ان هذا اللقاء الذي خلد اسم (مباحثات فيينا لخفض الاسلحة التقليدية) من المحيط الاطلسي الى سلسلة جبال الالور اقتصر على طرح مشاريع غير ملائمة بالتطبيق بل يجب على الوفود في نهاية المباحثات نقل صورة عن طبيعة مواقف دول الحلف المضادة ومن المبرر ان يتم الجانبين بمباحثات جنيف لنزع السلاح والتي فشلت في الاخرى حتى في تجديد التجارب النووية .. لا هو متوقع ان تنجح الاسلحة النووية دورا حاسما في الحرب القادمة اذا ما وقعت وكم ستكون الخسارة كبيرة للبشرية وفي هذا المجال نلاحظ ان الاتحاد السوفيتي يذرع اسلحته النووية في قارتي اسيا وأوروبا بشكل مكثف فله في اسيا (٥١٣) قطعة من الصواريخ النووية المتوسطة المدى من نوع (اس اس ٢٠) وفي أوروبا (١١٢) قطعة منها من نوع (اس اس ٤) و (٨١٠) قطعة من نوع (اس اس ٢٠) وتبلغ مدليات اصلها اكثر من (٥٠٠٠) كيلومتر . اما امريكا فقد زادت في أوروبا (١٠٨) صاروخ نووي من نوع (برشونينج ٢) و ١٦٠ صاروخا من نوع (كرويز ميسايلز) و ٣٠٤ صاروخ من نوع (كرويز ميسايلز) في طريقها الى التثبيت في مناطق مختلفة في القارة الأوروبية .



إسألوني

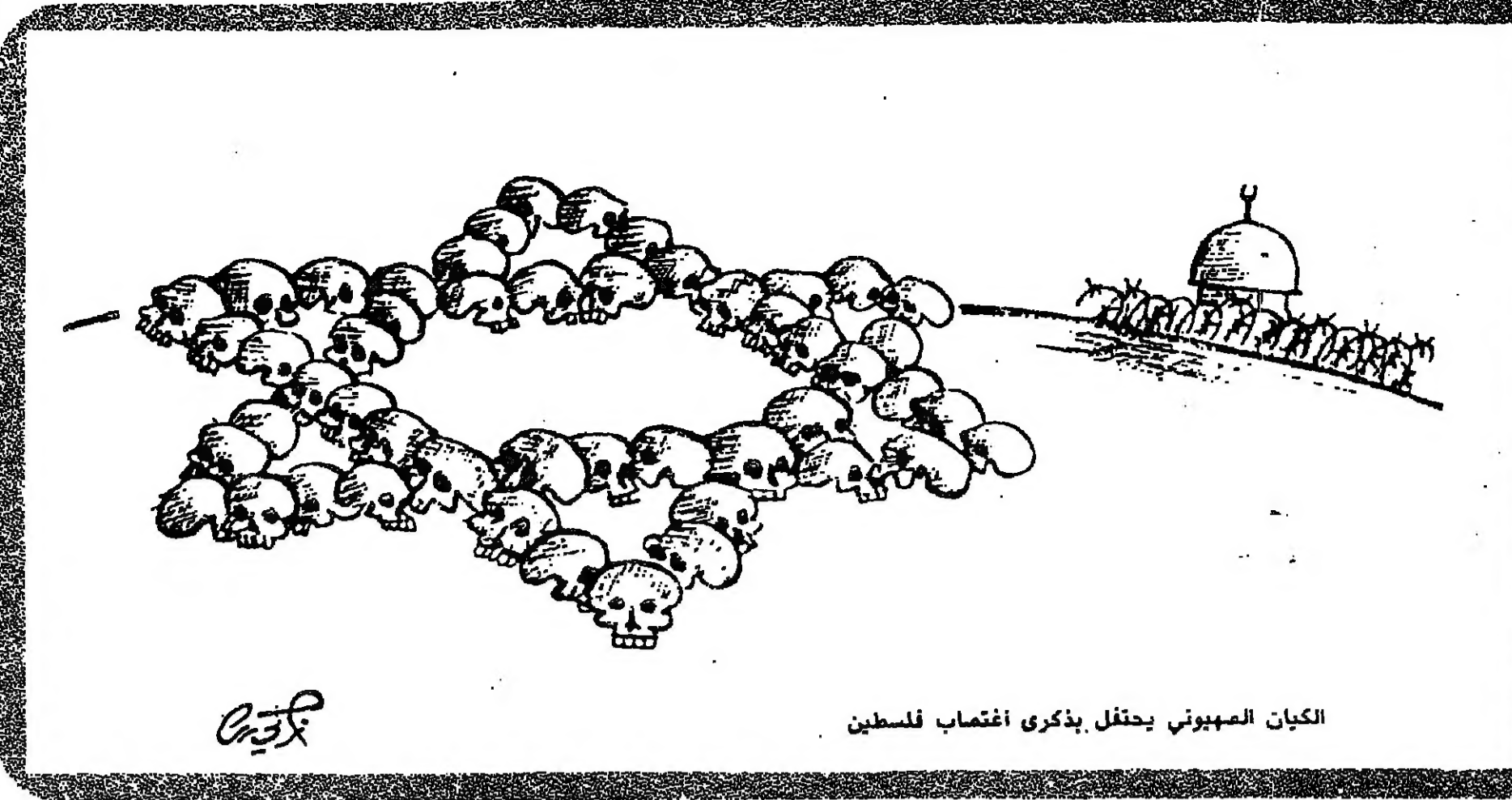


□ الفريق / هاشم عبد الرحمن □

□ في هذه الزاوية نحول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة، وسنعرض استفساركم على المختصين أو نجيب عنها في المصادر والمراجع المختلفة، دون أن نكلف القارئ مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال.

□ نتلقى رسائلكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي

جريدة الجزيرة - ص. ب. ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ - زاوية أسالوني، وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.



الكيان الصهيوني يحتفل بذكرى اغتصاب فلسطين

واختلطت دموع شوقي وحافظ!

بقلم:

محمد جاد البنا

الطائرات العمودية في الدفاع المدني

□ القارئ: عبد الرحمن عبدالله الأسعري .. يسال قائلًا: يوجد في الدفاع المدني في المملكة مجموعة من الطائرات العمودية التي تساعد في إطفاء الحرائق ما هي أهم المهام التي تقوم بها هذه الطائرات؟ وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بالمديرية العامة للدفاع المدني.

■ جواب: تقوم الطائرات العمودية المزودة بها الدفاع المدني بمختلف المهام التي تتطلبها الحوادث الطارئة وبمساعدة الفرق الأرضية وقت الحاجة ويقوم بقيادتها نخبة من الضباط السعوديين المؤهلين. وتتلخص مهام هذه الطائرات في مايلي:

(١) إخماد الحرائق بجميع أنواعها سواء البترولية أو الكيميائية أو المواد الأولية وكذلك حرائق الغابات.

(٢) إنقاذ الأشخاص في عرض البحر أو من كان محتجزاً منهم بأسباب الأمطار والسيول أو في العاصف الشاهقة أو قم الجبال أو الطرق الوعرة التي يصعب على الفرق الأرضية الوصول إليها.

(٣) نقل المصابين إلى المستشفيات والمستوصفات والمراكز الصحية المختلفة في أقصر وقت ممكن مع إمكانية تقديم الإسعافات الأولية على نفس الطائرة.

(٤) البحث عن المفقودين في الصحراء.

(٥) سنادة كافة قطاعات الأمن الداخلي في مهامها الحيوية المختلفة.

(٦) كما يتوفر لدى الدفاع المدني نوع آخر من هذه الطائرات مزودة بالآلات ومعدات تصوير حديثة تستخدم في شتى الأغراض في حالات السلم وحالات الحرب.

وكالة الاعلام الأمريكية

□ القارئ: سمير الخالد: يسال قائلًا: ماهو دور وكالة الاعلام الأمريكية في المجال الاعلامي؟

■ جواب: وكالة الاعلام الأمريكية إحدى الوكالات المسندة للسلطة للحكومة الأمريكية وتتبع هذه الوكالة في نشاطها إلى تعزيز الفهم عن الولايات المتحدة الأمريكية لدى الدول الأخرى عن طريق نشر معلومات في الخارج عن البلاد وشعبها وثقافتها وسياساتها، وتقدم أيضاً سبل المساعدة للصحفيين ومراسلي التلفزيون الأجانب الذين يفتقرون أثناء الولايات المتحدة ومن مهام الوكالة الأخرى أن تنقل إلى الرئيس ومجلسه في الخارج ومختلف الوزارات والوكالات والمصالح حدى الرأي العام الاجنبي حول السياسات الأمريكية المتبعة أو التي يجري التفكير باتخاذها ويصدر البرامج الحكومية والتسريعات الرسمية الأمريكية.

تيمور

□ القارئ: ناصر السجيجان: يسال قائلًا أين تقع جزيرة تيمور؟

■ جواب: إحدى جزر الهند الشرقية وتقع إلى الشرق من مجموعة جزر سوندا ويفصلها عن ساحل أستراليا الشمالي بحر تيمور، وتتقسم تيمور إلى قسمين تيمور الأندونيسية وتتمثل غرب الجزيرة ويتبع مساحتها ٥٨٠٠ م. ثم تيمور التي استمرتها البرتغال وتقع إلى الشرق ويتبع مساحتها ٥٧٦٢ م. وعاصمتها دمللي.

ومن أهم صادرات هذه الجزيرة: خشب الصندل وجوز الهند والبن والشعير.

ولأخذ الحاضرين جيجون على هذا النمط (الاجازة في الشعر أن يقول الشاعر شطرا من بيت فيكمل الشطر الثاني شاعر آخر على نفس البحر والقافية والمعنى) ثم أكرم المشجعون اتفاقاً ودياً على عدم الاشتراك في مهرجان شوقي وأنشد الهراوي:

ان شوقي شاعر
كلنا
غمر أنا مشعر
ليس يبري
وهي «جسورية»
لا تروى
محله
ولكن هل بقي حافظ عند ثقافته وموقفه أم أنه كان أسبق شعراء العربيه تقديراً لشوقي واعتراضاً بمكانته الشعرية؟

لقد وقف حافظ بين شعراء العالم العربي حينما بدأ المهرجان - مهرجان الميامة - الذي استمر أسبوعاً كاملاً - وقف لينشد رثاءته في ميامة شوقي بامارة الشعر والشعراء قائلًا:

اسم التواقي قد أتيت مهابيا
وفدي وفدي الشوق قد بايت معي
ولم يتمالك شوقي نفسه فنهض من بين الحاضرين، واحتضن حافظاً وأخذ يحضن أصحابه وأصدقائه من الشعراء على مقاطعة مهرجان شوقي وعدم الاشتراك في منحه القالب (لقب الشاعر القطيعي، ولم تقلق سنان القطيعي، وكانت القليلة لطيفة الشعراء وصفاء الأبناء، وروعة الشعر، وتسامي الفن .. وعواطف الرد .. ألم أقل لكم ان مشعر الشعراء مساكين .. وأن قلوبهم قد فت من طيبة وأن مشاعرهم صيفت من رقة وبقاء!!

وما نلني شوقي إلى اسبانيا (الانكسار سابقاً) أبان الحرب العالمية الأولى شمت فيه أولئك الذين كان يقف في طريقهم .. بسر الذين كانوا يحقدون عليه منزلة من صفات الشعراء وأوسطهم .. أما حافظ ذلك الرجل النقي الذي غسله مطر الشعر فقد جزع غايه الجزع وتلكته روح الشاعر جزعاً من روح حزيناً .. وقال حزيناً غيابه صاحبه .. وعندما أرسل شوقي زفرته الشعرية الحارة متذكراً ليالي شاعر النيل من قلائد وفرائد .. بعد .. فلم تعد تلك بعد طول مفيد وقد طوامها الموت الذي يطوي كل حي .. إلا أن ندعوا له العلي القدير أن يتخذ الشعراء برحمته ويوسع لهم من بساط مغفرتة أنه غفور رحيم.

محمّد جاد البنا

جبل الرد والأخاء والتقدير والصفاء، وجبل الدعاية والخدعة والمكر والدعاء والتنافس الشريف أحياناً وغير الشريف في بعض الأحيان؟ يبدو أن العلاقة الأخوية هي الأقرب إلى توصيف ما كان يجمع بين الرجلين فشوقي يخاف على مكانته لدى الخلافة في تركيا .. وحافظ يحاول الوصول إلى شيء من هذا ولكن دون جدوى فقد ولد شوقي «باب اسماعيل» كما قال .. وما روى التاريخ الأدبي غير المدين بصورة رسمية حتى الآن أن رجال الحاشية في الخلافة العثمانية فكروا في أن يجعلوا حافظ إبراهيم شاعر الخلافة في مصر كما كان شوقي شاعر البلاط الخديوي .. وجاءت هذه الرغبة إلى رجال السراي في مصر فسامعهم أن يتكلم حافظ هذه التقدير وهو المعروف أنه من حزب الشيخ محمد عبده الذي كان على خلاف مع السراي وحرص شوقي وحرص أعوانه على ألا تتحقق هذه الرغبة فاصطادوا إبراهيم الموليحي لعله يلتصق سبيلاً بصرف رجال البلاط في تركيا آنذاك عن هذه الرغبة .. وما كان الأمر سراً على الموليحي في سمة حيلته وتبذره، ففكر امرأ أوقع فيه «حافظاً» حينما قال قصيدة يعرض فيها بالشيخ أبو الهدي الصيادي الذي كان كل شيء في بلاط الخلافة العثمانية، وفي سرعة البرق جاء الطلب إلى مصر بوقف الرغبة في اختيار حافظ شاعراً للخلافة .. وبهذه المؤامرة ضاعت الفرصة على حافظ فأصرها في نفسه ولا ملامة عليه في هذا الأمر.

ونقلت الأحوال بين الشاعرين بين مد وجذر وأرتخاء وجذب إلى أن كان الاحتفال بتصويب شوقي أميراً لشعراء جيله.

كان ذلك في عام ١٩٢٧ م حينما تنادى بعض أبناء العربية وشعراؤها لإقامة مهرجان عام لميامة أحمد شوقي بامارة الشعر .. وبالقطع فإن هناك خلافات سياسية وأخرى غير سياسية كانت علاقة له ولثنين والأخاء الحدث فرقت شوقي (الذي كان

مسكين مشعر الشعراء .. قلوبهم صيفت من رهافة، وتفوسهم قدت من طيبة، وداشما فاختيلتهم تطوف حوامة يعيشون مع الناس بلجسادهم وعقولهم بينما تسبح روحهم ومواقفهم في بحر بعيدة وبخيا ملونة .. ألم تر أنهم في كل واد يهيمون .. أنهم بشر كل البشر - مالي ذلك ريب - لهم نوازعهم البشرية .. ولهم رغباتهم الأرضية أو السفلية .. ولكلهم بالقطع يتميزون عن سواهم بصفات الفنانين الأفاضل وعلامات السفة المختارة فهم أقرب ما يكونون إلى الصفاء والنقاء، والسمو والبهاء حتى ولو بدت على خراشهم الشعرية أحياناً بمكن النثرة والمخففات.

وبع أخريات القرن التاسع عشر الميلادي وبدايات القرن العشرين حصلت أسطر الشعر قوية عليّة، تلمعة رائعة زكية، لتعيد إلى ديوان الشعر العربي بهاء ورونقه وشموخه القديم بعد أن مر عبر رحلة الطويلة بمخففات جوية رديئة كانت تحيل عصارته الطوية السائلة إلى قمامة ومزارة وبقي آخر غير الشعر .. ومثلما كان البارودي في أشبه الأقوال واجماع معظم الدارسين والنقاد هو باعث الشعر العربي من سبائه وشوقته، ومثله في وفده، ومثله من مثله: فقد كان أحمد شوقي وصنوه حافظ إبراهيم ويعرض الرثاق الآخرين بمثابة المسارات الصحيحة التي انصبت في مجراها مجد الشعر للناشر الذي جعل مصر في مقدمة الثقافة الشعرية إذ تجددت معاني الشعر، وبقيت في أوصاله روح جديدة، واستحدثت قلوباً ومضامين مبتكرة مثل الشعر المسرحي .. ولنا من هذا كله نحيب وأنا جئنا فقط لتتبين سر العلاقة التي كانت تربط بين شاعرين كبيرين حاولوا للفرسوق وقالة السوء أن يوقعوا بينهما وأن يوغروا صدر كل منهما قبل أخيه جئنا لنحيب أو لنرصد أين العلاقة بين شوقي (أمير الشعر) وحافظ (شاعر النيل) باعتبارهما ابن فرسان ذلك العصر - عصر الأحياء - ترى ماذا كان نوع ولون وحجم العلاقة بين هذين الشاعرين اللذين ملا الدنيا وشغلا الناس في مطلع القرن الميلادي الحالي؟ هل كانت علاقة الولد لثنين والأخاء الذي لا تشوبه شائبة ولا يحكره معكر؟ أم كانت علاقة القطيع التي لا أخاء فيها ولا تقارب ولا ولا ولا صفاء؟

لم أنها كانت تتأرجح بين جبلين:

● يطن عبده قاسم يحيى صلاح عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٦٦١٥١ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٨ صادرة من الرياض يرجى من يشر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يطن لاجك بابو شيخ هادي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٢٨١٨ تاريخ ١٤٠٦/٧/٩٢ صادرة من مرور الرياض يرجى من يشر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● إعلان مناقصة

١- الجهة المطة: وكالة الوزارة للشئون الاجتماعية بوزارة العمل.

٢- اسم العملية: ترميم مركز الخدمة الاجتماعية بعنيزة.

٣- قيمة وثائق المناقصة: مائتان ريال (٢٠٠).

٤- مكان بيع الوثائق: الإدارة المالية بوزارة الشؤون الاجتماعية.

٥- مكان تقديم العروض: إدارة المناقصات بالوكالة.

٦- آخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/١٨.

٧- آخر موعد فتح الطاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ١٤٠٧/٧/١٩.

٨- شروط التنصيف: لا يقل عن الدرجة الرابعة .. واد الموقف.

● حائل/يطن شرع عن خان ترم خان باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٦٩٧٢ تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٦ صادرة من جوازات حائل ويرجو من يشر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى جوازات حائل.

● حائل تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في حائل المواطن فهد سعود عبدالله الشمري مفوداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٥١٤ بتاريخ ١٤٠٤/٤/١٦ سجل حائل قد قد منه.

● يرجى من يشر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في حائل أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو إغفلتها أو العبث بمكوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حائل/يطن انور محمد محمود سوداني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٨١ تاريخ ١٤٠٦/٧/١٤ صادرة من جوازات حائل ويرجو من يشر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى جوازات حائل أو الاتصال على تليفون ٥٣٧٤٠٦.

● بريده يطن محمد منصور المشعري عن فقد استمارة سيارة دانسون ٢٠٠٠ إلى رقم ٨٨٨٨٧ تاريخ ١٤٠٦/٧/١١ صادرة من مرور القصيم يرجى من يشر عليها أن يسلمها إلى مرور القصيم وله الشكر.

● مكتب الزلفي/يطن ديبان عبد المولي عن فقد لوحة سيارة دانسون بك رقم ٨٤٠٠ رقم ٤٢١٨٦٩٥ تاريخ ١٤٠٤/٢/٦ صادرة من مرور الزلفي يرجى من يشر عليها أن يسلمها إلى مرور الزلفي وله الشكر.

● الطائف/يطن عبدالله محمد السبيعي عن فقد استمارة سيارة ونيت دانسون موديل ٨٢ رقم ٥٢٢١٠٥٦ صادرة من الطائف يرجى من يشر عليها يسلمها إلى إدارة مرور الطائف وله الشكر.

● الدوامي/يطن المحكمة الشرعية يخف أنه انتهى إليها المواطن خالد بن براك الحارثي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله جنوب جف بالأحياء الحدود بالحدود الآتية: جنوباً: ملك سعود بن هديس بطل ٢٢٠٠ م شمالاً أرض فضاء بطل ٨٠٠ م شرقاً شارع بطل ٢٢٠٠ م غرباً شارع ومنفذ بين منير بطل ٢٢٠ م. ويطلب إعطائه حجة تلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ إعلانه.

● الدوامي/يطن حمود محمد عويد العنزي عن فقد استمارة سيارة لاندروفر م ٨٠٠ رقم ٧٠٣٢٤٥٠ صادرة من مرور الدوامي.

● الدوامي/يطن فيحان صابر الرقاص عن فقد استمارة سيارة مايلكس ٨٢٢ رقم ٥٠٣٠٧٩٥ صادرة من مرور الدوامي يرجى من يجدها يسلمها إلى مرور الدوامي.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض أن السيد/ربيع أحمد سعيد بن شعله يطن جنوبي الجنسية بموجب الجواز رقم ٦٩٦٢٤ بتاريخ ١٣٨٦/٤/٥ الصادر من جده تقدم إليها حالياً استخراج شهادات ميلاد لأبنائه الثلاثة اسمائهم: ١/ماني والمولود في ١٤٠٦/١/١٤ - فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه واد الموقف.

● جده يطن حماده مصطفى أبو حشمة عن فقد رخصة قيادة خاصة تاريخ ١٤٠٢/٤/٨ صادرة من الرياض يرجى من يشر عليها أن يسلمها إلى الاتصال بهاتف ٦٢٢٢٥٠٢ مرور جده وله الشكر.

● الطائف يطن فهد البراق بالطلب عن فقد دفتر اقامه مكفولة تونج ساك برار برار سواوان رقم ٢٠٠٦٢٠٨٥٢٢ تاريخ ١٤٠٧/٥/٧ ويرجو من يشر عليها تسليمها إلى فندق البراق بالطلب أو جوازات الطائف وله الشكر.

● للدلم تلحن مؤسسة سالم محمد الربيع عن فقد اقامة مكفولة محمد انور الله ركة باكستاني الجنسية رقم ٧١٩٩١ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٦ صادرة من جوازات الاحساء قبل من يجدها يرجى تسليمها لجوازات الاحساء وله الشكر.

● مكتب توك/يطن محمد مصلي اللقيبي بداني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٧١١٦ صادرة من مكتب العمل بتيوك الرجاء ممن يشر عليها أن يسلمها مشكوراً لأصهرها.

● المدينة المنورة/يطن عمر محمود محمد مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ١١٢٢٢ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٩ صادرة من المدينة المنورة يرجى من يجدها يسلمها لجوازات المدينة المنورة وشكراً.

● الطائف يطن سعد مرقوق عبدالله الدملس عن فقد صك أرض رقم ١٢٠١١ في ١٤٠٧/٢/٢٢ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٢ صادر من كتبة عمل جده من صعيدة ٥٠ جلد ٢/٢٢/٢٢ يرجى ممن يشر عليه تسليمه إلى كتبة عمل جده وله الشكر.

د. عبد العزيز الفصيل

الرويشد: تتابع مراحل الطفولة في مجلة الشبل
زليخة ابوريثة: مخاطبة الطفل فن قائم بذاته
عبدالله الجميثن: الخيال مطلوب لثقافة الطفل
د. عائض الردادى: القصة والنشيد اقرب الى الطفل

□ د. علّٰی الرّیادی □

د. سعد البازعي:

**مهمتنا هي
الوصول إلى
مفهوم متمازج
لأدب الطفل**

□ د. سعد اليازجي □

يبقى الطفل إشرافه الغد ومستقبل الأمة والجيل القادم، والمحمل للرسالة الحضارية .. قبل جيله .. الأطفال سوف يحملون لواء تجربتنا وأخلاصنا ما وصلنا إليه .. من تقدم وواقع انساني، فكري، انجازي، وهم بدورهم يقدّمونها كن سيليهم .. وهذه شريعة الله في أرضه. انني من هذه العبرة استذكر «مسرحة» مسرح الاطفال، الإنجليزية. صور فيها الكاتب الحياة والايّاجيل كجماعات تحصل مشاكل الاضواء فتفسّر بها الى مكان معين ثم تأخذها جماعة أخرى وهكذا .. انتخب الممثل بعيدا .. من جماعة الى جماعة الى اخرى تتخفى ملعنة ذلك العالم الحبل!!!

واذن نحن امة اسلامية عربية اطفالنا يتميزون عن كل اطفال العالم من حيث الرسالة الدينية والفكرية التي تميزهم عن الغير..
ولذلك ان من سوف يحمل مشاغل حضارتنا الاسلامية من بعدنا هم اطفالنا.. اكلاننا التي تنمشي على الارض.

قراءنا الاحبة نصحبكم بكل وعي لسنوية تنشئة الاجيال من منظور عقلاني اسلامي حضاري مسئول ينهض بعقل الطفل من اطوار المواصلات البيئية المحدودة الى رحاب اوسع يضمن للطفل خوض غمار واقع اليوم بما فيه من مستجدات ومعطيات... و افق.

نتلقى ونخبة من المتفهمين والمتحسين بالطفل والاعلاميين ليجدوننا مع الطفل، ولا اعتقد ان الصفحة قفزة على جميع شئون الطفل فقصدا ابى الطفل لما نعتقد من تقصير يعالنه

ضيوفنا: الأستاذ عبدالرحمن الرويشد صاحب ورئيس تحرير مجلة الشبل والكتابة والشاعرة وضوء المجلس العلمي لكتب الاطفال وعضو رابطة الكتاب اردنيين وابنة الشاعر المعروف عمر ابوريشة - زليخة ابوريشة الكاتبة الاجتاعي السعودي عبدالله الجعفين - د. احمد التوجري عميد كلية التربية بجامعة الملك سعود. د. عائض الرادوي مدير عام اذاعة الرياض د. عبدالرحمن المريعي. سعد البازعي عضو هيئة التدريس بجامعة الملك سعود، الأستاذ سعود المصبيح المحاضر بقسم علم النفس بكلية الملك خالد العسكرية.

عبدالمحسن الرشود

ملفوظات شخصی ادب اطفال، سواء كان
قصصا او اشعارا او مسرحيات ولكن
التي كانت في ادب اطفال واما في ادب
القديم التي يتضمنها ادب الاطفال، فكل
ما جمع يجب ان يكون له ما يبين من ادب
خاصة ان، وما يقدم لطفل في بلادنا،
لا يصلح ان يقدم في بلاد اخرى ولعلنا
نجد اننا نحتاج بقرآن خراساني واسبغ
ويطبخ هناك غير مشترك في جميع
الاطفال، لكن ما يقدم بالطفل فقط هو
الذي يجب ان يستخلص، فخصني ادب

وامان منک یا حبیبی

محمد سعد دیاب

وإسأل عنه
 لا هي هدايات جراح العمر
 لا في رحلة السنوات ماتت.. جفوة الشوق العنينا
 وإسأل عنه
 عن كل الليخيلط العجالي..
 أكاد أتدك في نبض الحروف
 وفي تراث كل دالية.
 وفي وهج الغرائبي البحرات من الوريد.. إلى الورد
 يخليلني ذك
 وحين يبيء طيفك عبر ذاكرتي
 أرى الاعشاب تزهر.. والدمى يخضل نهر ضياء
 أرى الاشياء كأنه يفيض رؤياها
 عصافيرها ملونة.. وجداول ماء
 اصابع صوتك الاتي
 كأن لا عاشق إلا في ذاب حشاشه
 كأن ما أتد في الافلاك غم حنظل

أيا حُلما نقيًا،
أنتِ النجمات في مسرى شراييتي
وَضُوءًا بالبريقِ زُماني
وَأَسْماكَ عَنكَ
تَسْكَتَنِي المَواعِدُ الحَيَارَى
وَبُورُحُ العُشْبِ... وَالذَّلِيلُ الجَرِينِ

وأهيس بالاناسي.. كن عمرا
 وفي كفي.. وعك يستريح
 واسأل عتك
 وكالقيم المولة صبوة.
 اسافر والمراني في هياني
 الى حيث الزمان بنا لقاء
 وقفني طائري وجد

نفسى بلن لحدائق النجوم هناك فاضى بها الروا
وكيف... وكلنا بحر انتشاء
وملذا قد تبقى في الماتى
سوى الإحزان تويق
والعشيق للطلشى ما لهن من ارتواء
قلبك تدرىكن الشوق في كبدي

وليتك تعرفين مدى احتراقاتي
فماستني
بلانك انت كنت العمر
ان انساء.. فوق المستحيل
فويح مااستني..

یورجیس: دانتی
وشخصیاتہ

«تسعة ابحاث حول دانتى»
كتاب صدر مؤخرا في باريس وهو
عبرة عن ترجمة لمحاضرات كان
القاهها الفيلسوف الارجنتيني
الاعمى خورخي بورجيس في
جامعات الارجنتين قبل وفاته في
العلم الماضي.

«الولد الاعسى»

الولد الاعسر عنوان كتاب
طبي تربوي صدر مؤخرا في
باريس للاخصائي التربوي جان
بول دييوا، يبحث فيه، ولاول مرة
بهذا التفصيل والشمولية،
مماساة الولد الاعسر من خلال
نظرة الاهل والمجتمع الخلقة
اليه والتي تصور الاعسر وكأنه
انسان ذو علة يستحق الكذب او
الشقة في احسن الاحوال.

يتضمن الكتاب شروحا علمية مبسطة للأمصاب البنيوية الجينية التي تؤدي الى تقوق اليد اليسرى على حساب اليمين منذ الطفولة وهي اسباب تتعلق اجمالا بافرزات هرمونية معينة وبآلية خاصة في عمل الخلايا الدماغية. ويضمن المؤلف الاصل

وإصحاب البلد اليسرى إلى أنه
من بين كل عشرة أشخاص في
العالم هناك واحد أصغر عمر
الآخر، وذلك بحسب آخر
إحصائيات أجرتها منظمة الأمم
المتحدة، كما يضع دليلا علميا
غنيا بالارشادات التي ينبغي على
الأهل اتباعها إزاء وأهم الأعراس
لجعله يتخلص من الانكسارات
النفسية السلبية وإجعله قادرا
على امتلاك مهارات وقوى جسدية
تعرض له ضعف قوة الجسم.

عيناك في وقت الرحيل

زيف الرؤى في مقالتك يقول انك تكذبن
 وصدى الكلام على شفاك ذاب من رجع الانين
 والذكريات تثيرت وهج الحقيقة .. من سنين
 ومضت تسائل شاطئه الاحزان عن لون الحنين

عيناك آخر نجمتين توارتا خلف.. المسحاب
وتدثرت بين الغيوم على يساط من سراب
ورفت الى قمر تالق في حياء.. ثم غلب
وكانه الف الحياة على دروب.. الاختراب

عيناك اخر شمعتين اطلتا.. عند الرحيل
فاضاعت ليلي الذي يطوي سراب المستحيل
ورنت الى درب من المجهول لا يروي الظليل
لكتها شمعت اباء متما شمخ.. النخيل

سَيَكُ قَيْتَارَانِ يَنْسَكِيَانِ مِنْ لَحْنِ الْمَسَاءِ
يَسْتَأْثَرَانِ يَلُوفُنِ أَطْيَافِي وَشَلَالِ الضِّيَاءِ
وَيُزَوِّبُ فِي أَوَاجِهِنَّ غَدِي الْمَوْشِحَ بِالْعَنَاءِ
فَتُرِيدُ الْأَوَاجُ قَاتِفِي... جَلَحْنُ... الْكِبَرِيَاءِ

عينك آخر ومضتين من السنا بعد الغروب
رقت على رمشيهما ليج الجمال من الطوبى
فانساب سحر الشعر من مضطتها يسبي
فهرت من نظراتهن وكان نحوهما.. الهوى

شعر: ح

شعر: حسين احمد النجمي
أبها

□ عبد الرحمن الرويشد □

د. عبدالرحمن المديني:
اعتقد ان الحديث عن ابن الطفل
ليس بجديد وطالما تحدث فيه الكثير من
المهتمين بالطفل.
واجزم بانهم من ناحية ادبية
يحتاجون الى رعاية ثقافية وانسانية
سواء في التوجيهات او التصرفات
والترقية والقوة.. قبل ان نهتم بالوسائل
الاجرية.

د. عيسى الرادادي:

أدب الطفل واحد من العناصر العديدة التي تمتلك الشخصية السوية للطفل في نفس طريقتة يمكن تنمية المعارف في نفس الطفل، وبخاصة في السنوات المبكرة وأدب الطفل أدب خاص متعدد المراحل ومرتبطة بعلوم أخرى كعلم النفس والتربية والعلوم الإسلامية بالفنسية لنا.

أن كل مرحلة من مراحل الطفولة لها أدب يتفق مع نمو الجسمي والعقلي

رسائل

وإذا كان من الممكن - بعد ذلك - وهو جانب المأخذ التي يمكن توجدها فإن لهذا الجانب الآخر أضلاعا المنهجية، وهناك جانب الأخطاء الضمنية وهناك جانب الأخطاء النوعية وأن بأن تتوقف عنده وتنبه إليه، وليس يخطئها الباحث مثلا في رفع القائلين بدلا من (سلة القائلين) هذه الأخطاء، ونعنيها الباحث قائم بأن الطالب هو الذي أخطأ ولم

مع الله، حتى مع التسليم له
وسألت قبل أن يردعها أيدي
وبها يكن من شيء فستعبر
الخطا العلمي، وهو خطأ البالغ
أن البالغ هنا لا يستطيع أن ي
والآخر عن صواب منهجه أو
ضلاله عن هذا الفهم.

فحين عرف الباحث الفلاسفة
لأنه توقف عند تعريفات الجاهل
وإن خلدون.. على أنه كل تعريف
تعريفات تراثية أخرى أكثر تحداً
طباطبائي، والدمهوري، والمرفوعي،
منقول، وابن فارس، والقويون
والتعريفات، الفارابي، وابن سينا
التعريف الجرجاني، من الفلاسفة
ثم إلى الباحث بتعريفات علمية
لأنها ليست تعريفاً.

وانه في الحسن انهم يمشون على
 وانهم تاملوا. ان تعريف الفهم
 اي، جامعا لكل مفردات الظاهر
 قليا. الى التعريف بالحق فليكن
 التي ترى هي (صوت الوجدان)
 والحرية) الى آخر ما يمكن رسمه
 كلمة جميلة داخل اللغة الدلالية
 من خوارق البرعة يخرجها
 الثاني، الذي لم ينته لخطوته
 ونحن نرى الباحث عند تعريفه
 تتغير الفريضة على شرط ان زاد
 على هذا التعريف متغيرا بعض
 ايها ت: قوله: (يعجز الانسان) عن
 ان الله لا يبعد عن اي شيء
 اني العالم لم يبعد عن اي شيء
 (تقبل الفريضة) ان يستلزم ان
 تقبل الفريضة وتكون، ويصنعها
 اللطف والعنى واللين جميعا.

واعتقد أن القضية لا تتعلق
بقصد إلى قيمة (الأثراك) التي
وإنما يكن على قيمة (قبول الغرب)
هائل بل قيمتي مطلق الأثراك
يكن على شرط (الغربية)
ليس أطارا خارجيا جامداً يتمسك
علما مغربيا يستهدف مجموع
تأكيدها، وهي ليس معنى محددا
المقدم ليفضي إلى جديلة الثبات
لنموه (العلم) بقولنا، وليس
والانتماءات...

وهكذا تتجسد خطورة الامم
ينبغي على الدارس ان يثبت امر
الحقيقية، وحتى يقتنع هو من
فهنا للتواضع الى ما يتحتم

]

[یقیس]

ملحق الجزيرة الرياضية

٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس

عبر نجاح مستمر للمهرجان القديسي

٥ عشر عام للشئون الصحية :

بادرة القادسية ستترك أثرا طيبا ومستمر

٢٢ متبرعا بالدم.. والفائز وجاسم يشاركان.. وعضوية شرفية للزامل



المرحوم حسن آل الشيخ

وضيف سابع

حظي البرنامج الذي تنتهذه اللجنة المنظمة مساء يوم السبت باسم (الفاكهة في الضيف) بالانضمام نظرا للمشاركة الفعالة لعدد من الفنانين به مما سيوجد أهمية فكاكية يستمتع بها الجمهور. ونظرا لذلك فقد تالت اللجنة موافقة فنان سابع على المشاركة في هذه الاسمية وهو الفنان القطري المحبوب عبدالعزيز جاسم.

عضوية شرفية

كان من أبرز مفاجآت الحفل التكري الذي اقيم مساء أمس الأول مشاركة إحدى الشخصيات في هذا الحفل دون معرفة من أحد وإستطلاع ان يحق المركز الرابع في المسابقة لاكتشاف شخصية يعد ذلك فاذا هو الدكتور ابراهيم الزامل من الهيئة التدريسية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وتقدير لخدماته تلك فقد منحه ادارة النادي الميدالية الذهبية والعضوية الشرفية بالنادي.

دور الـ ١٦

تحت مساء أمس الأول أربعة دور الـ ١٦ لكأس المرحوم معالي الشيخ حسن بن عياد آل الشيخ وزير التعليم العالي حيث تم تقسيم الفرق الـ ١٦ لثلاث مجموعات وبطريقة خروج المغلوب والمشارك يصل لعدد الثمانية والذي سيقام مساء يوم الجمعة القادم.



د. سفي الصير

المواظين ونفوس المستوطنين والامم في نفوس المرضى.

يوم أخسر

شهد مساء أمس الأول تداقفا جديدا نحو التبرع بالدم حيث تبرع ٢٢ شخصا بدمائهم ضمن الحملة التي تقود بها اللجنة المنظمة للمهرجان. ونظرا لذلك فقد تالت اللجنة موافقة فنان سابع على المشاركة في هذه الاسمية وهو الفنان القطري المحبوب عبدالعزيز جاسم.

تبرع جديد

تلقت اللجنة المنظمة للمهرجان تبرعا جديدا من طيار الخليج عبارة عن ثلاث تذاكر سفر لثلاث مناهل القاهرة وواحدة لسوريا.

ضيف ثالث

ينتظر المهتمون بالشعر الاسمية التي ستقام مساء غد الجمعة والتي سبق وان اشرف اليها بمشاركة من: الشيخ علي عياد الخليفة والشاعر الشعبي عبدالرحمن ربيع. الجديد في الامر ان هذه الاسمية قد حظيت بمشاركة شاعر خليجي ثالث والذي ابدى موافقة على هذه المشاركة وهو الشاعر محمد الفايض مما سيضفي على هذه الاسمية جوا ثقافيا متوقعا.

طلال بن سعود يقول :

نجاح المنتخب في سوريا ايجابية وهناك تكامل جديد المنتخب بطل في الاسبوع القادم تعديل في لجنة التدريب والمنتخب واختيار حسن خليفة مدربا

المدرب الوطني حسن بن خليفة مستوفية تدريبهم حيث تم اختياره مساعدا لمدرّب المنتخب الاول. ويتحمل مسؤولية تدريب الشباب حتى عودة فائق سيلي من البطولة العربية.

وتكشف سموه عن ان هناك تعديلا في لجنة التدريب والمنتخب يتمثل في زيادة اعضاء اللجنة حيث تم ترشيح عدة اشخاص لهذه المهمة من بينهم السيد احمد القوي من نادي القادسية واشخاص اخرون يجري التنسيق معهم الآن في ذلك.

وحول سؤال عن اسباب عدم تعيين مدير اداري ثابت للمنتخب بدلا مما حدث الآن من اختيار اداري لكل مهمة ثابت. وهذا سيحدد بان ان لا بعد البطولة العربية القادمة واضاف سموه.. بالفعل ان الفترة التي تعطي الان للاداري قصيرة ولكننا نراغب ونعاليش الوضع عن قرب.. وقال لقد قرنا في وقت سابق الاستقالة من خيرات ثلاثة مدربين فرق لثلاث مهمات - دولة الجلاء وقد انتهت - وبطولتين قادمتين وليم جواز والعربية.. وكان الهدف من اختيارهم معرفة ما لديهم من افكار تساهم في رفع مستوى الاداء لدى المنتخب.. واضاف سموه انني على ثقة من انهم جميعا اكفاء ومستعدين من وجههم مع المنتخب رغم قصر الفترة الممنوحة لهم وعلى كل هي تجربة ولكنني متفائل بنتائجها.



د. طلال بن سعود

الحالي.. واضاف سموه بأنه سيتم ايضا في الاسبوع القادم الاعلان عن اسما لاصي منتخب الشباب وستتولى

الموافقة على البرنامج الزمني لموسم الرياضي القادم



د. ابراهيم الشفي

لاصبي الاعمال المائية، وبحث مجلس ادارة الاتحاد على تكثيف الدورات التدريبية، كما وافق اعضاء المجلس على ترشيح السباح زكيا كشمير لئلا يجازة التفرق الرياضي الكندي لعام ١٤٧٧ والمقامة من اللجنة الاولمبية، وكذلك دراسة اقامة دورات خارجية للاعبين المنهوقين استعدادا للمشاركة في عدد من الدورات العربية والاولمبية وكذلك الموافقة على البرنامج الزمني للموسم الرياضي لعام ١٤٧٧-١٤٧٨ مع اجراء بعض التعديلات عليه.



وسلم وكاس ومحترفون

هذا وكان سامرائش قد استهل مؤتمر الصحفي بكلمة شكر فيها اللجنة الاولمبية التركية على تنظيمها لهذه الدورة والتسهيلات التي قدمتها واستعرض اهم المقررات على الترتيب..

دخل اربعة اعضاء جديد يمثلون يوغسلافيا، ويلغاريا، وهولندا، وساموا الشرقية وانضمام لجان اولمبية اهلية.

- الموافقة على متوجرة مشاركة لاعبي كرة المضرب المحترفين في اولمبياد سينتو ١٩٨٨ كعيار لفتح الباب امام المحترفين في الاعمال الاخرى.

- اعتماد اختيار لندن المؤهلة للالعاب الاولمبية قبل ٥ سنوات من الموعد المقرر لكل دورة، اعتبارا من عام ١٩٩١م.

- منح الرئيس التركي كنعان ايفرين الوسام الاولمبي، وصحيفة «الايكيب» الفرنسية اليومية رياضية/ الكلاس الاولمبي لواقفها في التصدي لملحات مقاطعة الاعمال الاولمبية عامي ١٩٨٥ و١٩٨٦م.

- انتخاب ريتشارد باوند بالاجماع نائبا للرئيس والياباني ايشيهارا ايقايا لعضوية المكتب التنفيذي لاهمية وجوده في صنع جسر للتعاون بين اللجنة الاولمبية الدولية، واليابان في تنظيم المؤتمر الاولمبي العام الثاني عشر.

- ترشيح بيمجهام بعد ٧ جولات من الاقتراع لاستضافة الدورة السابعة والتسعين للجنة الاولمبية الدولية عام ١٩٩١م.

- التصديق عن الرضا للتقرير الذي قدمته اللجنة المنظمة لاولمبياد سينتو ١٩٨٨ بقبوله وان هناك جانبين للحديث عن هذه الاعمال.. الاول تنظيمي ولدينا الثقة الكاملة انه سيكون من الطراز الرائع الذي لم نشهد مثله ابدا، والثاني سلسي، وجميع الدول وافقت على المشاركة باستثناء واحدة، نحن نقاها الان هكذا قال.

- الموافقة على برنامج عمل تعديل الدستور الاولمبي بعد ان جرى امس تعديل مائتين مئة، وهناك توصية باعادة تنقيح الاتفاق الاولمبي، وقد شكلت اللجنة الاولمبية الدولية فريق عمل، قدم بعد ٤ سنوات من الدراسة مشروعا رفسته اللجنة الاولمبية الدولية، الا انها اعتبرته ناشجا بما يكفي مناقشة

البقية ص ١٨

في اجتماع

اتحاد السباحة :

كتب: عبدالرحمن المصبيح عقد مساء أمس مجلس ادارة الاتحاد السعودي للسباحة لاجتماع برئاسة نائب رئيس الاتحاد ابراهيم العلي الشامي. وقد تم خلال هذا الاجتماع مناقشة العديد من المواضيع التي تهم رياضة الاعمال المائية.

ونكر الاستاذ ناصر عياد البركة سكرتير عام الاتحاد ان من بين المواضيع التي نوقشت تشكيل لجنة لدراسة التقارير المقدمة من مدربي الاعمال المائية، وكذلك اجراء فحص دوري لجميع

قال سامرائش ان اللجنة الاولمبية الدولية لم تلتق اجلة كتابية من كوريا الشمالية بموافقتها على استقبال وفد اللجنة الاولمبية الدولية الذي ستراسه الروماني اليساندو سيريكو، لكن اجتماعه بممثلي كوريا الشمالية هنا في اسطنبول خلق جوا من التفاؤل، يعد ان ايدوا استعداد بلادهم لاستئناف الحوار، وشهد

سامرائش على اهتمام اللجنة الاولمبية الدولية بمبادرة السماح لاجتماع الوفد بالعبور من كوريا الشمالية الى كوريا الجنوبية عن طريق الخط الفاصل بين البلدين مشيا الى ان ممثلي الشمالية طلبوا وقتا لاستشارة الحكومة بهذا الشأن، ومعقبا مستعرض بالانفس، اذا لم يكتب لهذه المبادرة ان تتم، وقال ان ذلك يعد اختيارا حقيقيا لنوايا كوريا الشمالية، ورفض سامرائش تمديد موعد نهائي يكون بعده الحوار غير مجد، وقال ان موعد توجيه الدعوات رسميا للمشاركة في الاعمال الاولمبية

المقبل، هو يوم ١٧ أكتوبر/ تشرين الاول المقبل، ومن الآن وإلى ان يحين ذلك الوقت سكتفح حتى الرقم الاخير، طالما اننا ما زلنا نشعر بوجود أمل في التوصل الى اتفاق، واستبعد سامرائش ان تعمل اللجنة الاولمبية الدولية عرقها المتضمن السماح لكوريا الشمالية بتنظيم منافسات الرماية والسهم وكرة الطاولة وتجهيزات كرة القدم وسباق الدراجات، قائلا ولا اعتقد ذلك وان كنت اظن ان الراد الايجابي يستدعي بعض التعديلات الطفيفة جدا، وقال سامرائش انه لا يمنع في ان يرافق وفد اللجنة الاولمبية الدولية الى بيونغ يانغ فريق اعلامي، لكن تمنع دخوله الى كوريا الشمالية يعود للحكومة هناك.

الحوار مع كوريا الشمالية واستأنش الحوار بين اللجنة الاولمبية الدولية وكوريا الشمالية بشأن مشاركة هذه الاخيرة جارتها الجنوبية في تنظيم الاعمال الاولمبية الصيفية المقبلة.. استأنش قسب وان من وقت المؤتمر الصحفي، وفي معرض اجابته على الاسئلة،

الجنة السعودية تبحث

اتحاد السباحة مع جهاز

تدريسي متكامل من البرازيل

ثلاثة آلاف دولار ومقدم خمسة آلاف دولار.. اما مساعد المدرب الفاني باولو اوس كيمس فسيتلقى راتبا شهريا قدره ثلاثة آلاف دولار بالإضافة الى ستة آلاف دولار كمكافأة.

اما الشخص الرابع وهو اخصائي العلاج الطبيعي واسمه انتونيو فريرا والوستا فسوف يتلقى راتبا شهريا قدره ألف دولار.

من ناحية ثانية ويطبق لبيتو العقد فسوب يوم نادي احد ايضا بتأمين السكن المفروش والمواصلات والاراكيب لكل منهم.. ويذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يتعاقد فيها نادي احد مع مدرب غير عربي ويتعاقد على تدريبه خلال الشهر السنوات الماضية اكثر من عشرة مدربين بعدما من المدرب المصري محي الدين غرش والذي يعمل حاليا مدريا للبرام بالنادي وانتهاه باللعب الوطني عياد فريده والذي تمكن بجدارة في الموسم الماضي من الصعود بالفريق الى الدوري الممتاز.

الاعمال الاولمبية او الصيفية الى ٧ سنوات من الموعد المقرر لاقامة الدورة.. اي ان اختيار المدينة التي ستقام الاعمال ١٩٩٦م الاولمبية الصيفية سيتم خلال عام ١٩٨٩م واختيار المدينة التي ستقام الاعمال عام ٢٠٠٠م سيكون عام ١٩٩٢م، وأوضح سامرائش في هذا الصدد ان اللجنة الاولمبية الدولية اتخذت عدة خطوات لتقليل تكاليف المنافسة على الترشيح، وقد استعرض احد اعضاء المكتب التنفيذي مهمل، تلك الضوابط المؤلفة من ٤ فقرات.. هي.. التقليل من عدد حفلات الاستقبال التي تقام في مناسبات التقاء اعضاء اللجنة الاولمبية الدولية، واصمرا على حفلات فقط تشترك في تنظيمها كل من المدن المؤهلة للترشيح للالعاب الاولمبية او الصيفية، والاكتفاء بتنظيم المعارض لمرة واحدة فقط خلال الدورة التي سيتم الترشيح خلالها على ان يقتصر المعرض على الصور، ومساحة اجالية لتزويد عن ٤ امتار مربعة، وكانت المدن الست التي تاملت لالعب ١٩٩٤م

الشهوية قد قررت عدم تنظيم معارض اخرى لهذا الغرض وتضمن الضوابط ايضا تقليل عدد زيارات لجان التلقي التي توجهها اللجنة الاولمبية الدولية الى المدن بجعلها ثلاثة ايام فقط لكل مدينة، اما الفترة الرابعة قد تلقت بالهدايا التي تقدم لاجتماع اللجنة الاولمبية الدولية وقد اوصى المجتمعون امس ان تكون اعلامية وغير ذات قيمة مالية.

الحوار مع كوريا الشمالية واستأنش الحوار بين اللجنة الاولمبية الدولية وكوريا الشمالية بشأن مشاركة هذه الاخيرة جارتها الجنوبية في تنظيم الاعمال الاولمبية الصيفية المقبلة.. استأنش قسب وان من وقت المؤتمر الصحفي، وفي معرض اجابته على الاسئلة،

الحوار مع كوريا الشمالية واستأنش الحوار بين اللجنة الاولمبية الدولية وكوريا الشمالية بشأن مشاركة هذه الاخيرة جارتها الجنوبية في تنظيم الاعمال الاولمبية الصيفية المقبلة.. استأنش قسب وان من وقت المؤتمر الصحفي، وفي معرض اجابته على الاسئلة،

الجنة السعودية تبحث

اتحاد السباحة مع جهاز

تدريسي متكامل من البرازيل

ثلاثة آلاف دولار ومقدم خمسة آلاف دولار.. اما مساعد المدرب الفاني باولو اوس كيمس فسيتلقى راتبا شهريا قدره ثلاثة آلاف دولار بالإضافة الى ستة آلاف دولار كمكافأة.

اما الشخص الرابع وهو اخصائي العلاج الطبيعي واسمه انتونيو فريرا والوستا فسوف يتلقى راتبا شهريا قدره ألف دولار.

من ناحية ثانية ويطبق لبيتو العقد فسوب يوم نادي احد ايضا بتأمين السكن المفروش والمواصلات والاراكيب لكل منهم.. ويذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يتعاقد فيها نادي احد مع مدرب غير عربي ويتعاقد على تدريبه خلال الشهر السنوات الماضية اكثر من عشرة مدربين بعدما من المدرب المصري محي الدين غرش والذي يعمل حاليا مدريا للبرام بالنادي وانتهاه باللعب الوطني عياد فريده والذي تمكن بجدارة في الموسم الماضي من الصعود بالفريق الى الدوري الممتاز.

الاعمال الاولمبية او الصيفية الى ٧ سنوات من الموعد المقرر لاقامة الدورة.. اي ان اختيار المدينة التي ستقام الاعمال ١٩٩٦م الاولمبية الصيفية سيتم خلال عام ١٩٨٩م واختيار المدينة التي ستقام الاعمال عام ٢٠٠٠م سيكون عام ١٩٩٢م، وأوضح سامرائش في هذا الصدد ان اللجنة الاولمبية الدولية اتخذت عدة خطوات لتقليل تكاليف المنافسة على الترشيح، وقد استعرض احد اعضاء المكتب التنفيذي مهمل، تلك الضوابط المؤلفة من ٤ فقرات.. هي.. التقليل من عدد حفلات الاستقبال التي تقام في مناسبات التقاء اعضاء اللجنة الاولمبية الدولية، واصمرا على حفلات فقط تشترك في تنظيمها كل من المدن المؤهلة للترشيح للالعاب الاولمبية او الصيفية، والاكتفاء بتنظيم المعارض لمرة واحدة فقط خلال الدورة التي سيتم الترشح خلالها على ان يقتصر المعرض على الصور، ومساحة اجالية لتزويد عن ٤ امتار مربعة، وكانت المدن الست التي تاملت لالعب ١٩٩٤م

الشهوية قد قررت عدم تنظيم معارض اخرى لهذا الغرض وتضمن الضوابط ايضا تقليل عدد زيارات لجان التلقي التي توجهها اللجنة الاولمبية الدولية الى المدن بجعلها ثلاثة ايام فقط لكل مدينة، اما الفترة الرابعة قد تلقت بالهدايا التي تقدم لاجتماع اللجنة الاولمبية الدولية وقد اوصى المجتمعون امس ان تكون اعلامية وغير ذات قيمة مالية.

الحوار مع كوريا الشمالية واستأنش الحوار بين اللجنة الاولمبية الدولية وكوريا الشمالية بشأن مشاركة هذه الاخيرة جارتها الجنوبية في تنظيم الاعمال الاولمبية الصيفية المقبلة.. استأنش قسب وان من وقت المؤتمر الصحفي، وفي معرض اجابته على الاسئلة،

الحوار مع كوريا الشمالية واستأنش الحوار بين اللجنة الاولمبية الدولية وكوريا الشمالية بشأن مشاركة هذه الاخيرة جارتها الجنوبية في تنظيم الاعمال الاولمبية الصيفية المقبلة.. استأنش قسب وان من وقت المؤتمر الصحفي، وفي معرض اجابته على الاسئلة،

الجنة السعودية تبحث

اتحاد السباحة مع جهاز

تدريسي متكامل من البرازيل

ثلاثة آلاف دولار ومقدم خمسة آلاف دولار.. اما مساعد المدرب الفاني باولو اوس كيمس فسيتلقى راتبا شهريا قدره ثلاثة آلاف دولار بالإضافة الى ستة آلاف دولار كمكافأة.

اما الشخص الرابع وهو اخصائي العلاج الطبيعي واسمه انتونيو فريرا والوستا فسوف يتلقى راتبا شهريا قدره ألف دولار.

من ناحية ثانية ويطبق لبيتو العقد فسوب يوم نادي احد ايضا بتأمين السكن المفروش والمواصلات والاراكيب لكل منهم.. ويذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يتعاقد فيها نادي احد مع مدرب غير عربي ويتعاقد على تدريبه خلال الشهر السنوات الماضية اكثر من عشرة مدربين بعدما من المدرب المصري محي الدين غرش والذي يعمل حاليا مدريا للبرام بالنادي وانتهاه باللعب الوطني عياد فريده والذي تمكن بجدارة في الموسم الماضي من الصعود بالفريق الى الدوري الممتاز.

الاعمال الاولمبية او الصيفية الى ٧ سنوات من الموعد المقرر لاقامة الدورة.. اي ان اختيار المدينة التي ستقام الاعمال ١٩٩٦م الاولمبية الصيفية سيتم خلال عام ١٩٨٩م واختيار المدينة التي ستقام الاعمال عام ٢٠٠٠م سيكون عام ١٩٩٢م، وأوضح سامرائش في هذا الصدد ان اللجنة الاولمبية الدولية اتخذت عدة خطوات لتقليل تكاليف المنافسة على الترشيح، وقد استعرض احد اعضاء المكتب التنفيذي مهمل، تلك الضوابط المؤلفة من ٤ فقرات.. هي.. التقليل من عدد حفلات الاستقبال التي تقام في مناسبات التقاء اعضاء اللجنة الاولمبية الدولية، واصمرا على حفلات فقط تشترك في تنظيمها كل من المدن المؤهلة للترشيح للالعاب الاولمبية او الصيفية، والاكتفاء بتنظيم المعارض لمرة واحدة فقط خلال الدورة التي سيتم الترشح خلالها على ان يقتصر المعرض على الصور، ومساحة اجالية لتزويد عن ٤ امتار مربعة، وكانت المدن الست التي تاملت لالعب ١٩٩٤م

الشهوية قد قررت عدم تنظيم معارض اخرى لهذا الغرض وتضمن الضوابط ايضا تقليل عدد زيارات لجان التلقي التي توجهها اللجنة الاولمبية الدولية الى المدن بجعلها ثلاثة ايام فقط لكل مدينة، اما الفترة الرابعة قد تلقت بالهدايا التي تقدم لاجتماع اللجنة الاولمبية الدولية وقد اوصى المجتمعون امس ان تكون اعلامية وغير ذات قيمة مالية.

الحوار مع كوريا الشمالية واستأنش الحوار بين اللجنة الاولمبية الدولية وكوريا الشمالية بشأن مشاركة هذه الاخيرة جارتها الجنوبية في تنظيم الاعمال الاولمبية الصيفية المقبلة.. استأنش قسب وان من وقت المؤتمر الصحفي، وفي معرض اجابته على الاسئلة،

الحوار مع كوريا الشمالية واستأنش الحوار بين اللجنة الاولمبية الدولية وكوريا الشمالية بشأن مشاركة هذه الاخيرة جارتها الجنوبية في تنظيم الاعمال الاولمبية الصيفية المقبلة.. استأنش قسب وان من وقت المؤتمر الصحفي، وفي معرض اجابته على الاسئلة،

الجنة السعودية تبحث

اتحاد السباحة مع جهاز

تدريسي متكامل من البرازيل

ثلاثة آلاف دولار ومقدم خمسة آلاف دولار.. اما مساعد المدرب الفاني باولو اوس كيمس فسيتلقى راتبا شهريا قدره ثلاثة آلاف دولار بالإضافة الى ستة آلاف دولار كمكافأة.

اما الشخص الرابع وهو اخصائي العلاج الطبيعي واسمه انتونيو فريرا والوستا فسوف يتلقى راتبا شهريا قدره ألف دولار.

من ناحية ثانية ويطبق لبيتو العقد فسوب يوم نادي احد ايضا بتأمين السكن المفروش والمواصلات والاراكيب لكل منهم.. ويذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يتعاقد فيها نادي احد مع مدرب غير عربي ويتعاقد على تدريبه خلال الشهر السنوات الماضية اكثر من عشرة مدربين بعدما من المدرب المصري محي الدين غرش والذي يعمل حاليا مدريا للبرام بالنادي وانتهاه باللعب الوطني عياد فريده والذي تمكن بجدارة في الموسم الماضي من الصعود بالفريق الى الدوري الممتاز.

الخبثي
 فتح الملايين الجاهلة
 قتلته عن
القضية الشاملة
 على جميع الملايين النسائية
 وملايين الأولاد والبنات
 بنسبة خصم
٧٠٪ فصل الكلى
 بالبراق فكل يعرفنا بلع وزير عمارة النسوية ٢٠١٢٢٥

رياضة وفكر

بقلم: محمد يوسف الدويري

عام الإدارة

لعل السمة التي تلتصق بالموسم الرياضي المنصرم سمة خاصة تمتعت في شكل جديد أعطي لجوانب جديدة اهتماما أكبر.. ورکز على جوانب ذات مفهوم خاص كان هناك إيمان حتى عن التفكير فيها بمناخ الغلة صفة ملازمة حال تلك الأوضاع من قبل العاملين داخل الأندية.. ويرتبط ذلك الموسم حالي باهتمام خاص بالجوانب الإدارية بالأندية.. ويرتبط اهتمامات متعددة لدى أغلب الأندية منذ بداية الموسم ولا زالت فعاليتها مستمرة وعكست كل تلك الاهتمامات الجوانب ذات التأثير المباشر على عطاءات الشباب في الأندية في مختلف الأنشطة وزيادة الرباط بين الإداريين وأعضاء مجالس الشرف والأندية.

ولا غرو بان ما برز من تلك الاهتمامات في ذلك الموسم كان له انعكاسات واضحة وسريعة.. ولو استعرضنا معا أبرز تلك الصور التي انعكست من خلال هذه السمة في ذلك الموسم لاكتشفنا لنا الكثير مما نعتبه بحديثنا هذا.

● فلقاء المسؤولين الهلاليين بالجمهور بعد المشاركة في العديد من البطولات والدورات كان سببا ذا أهمية حيث أتاح الفرصة لتعرف الإدارة على نظرات متعددة لدى الجمهور وبالتالي تعرف الجمهور على واقع الحال الذي صاحب ما قدمه الفريق الهلالي في تلك المشاركة.

● وخطة نادي الاتحاد بتكريم الإداريين القدامى كانت خطوة رائدة أوجت جسرا قويا بين أولئك الذين وضعوا الأساس الأول والشباب الذين يحملون على أكتافهم الآن مسؤولية ذلك النادي.. فكانت لمة وفاء كشفت عن مدى التأثير الإداري لهؤلاء على ما وصل إليه نادي الاتحاد.

● والخطة الرائعة التي تولت في إدارة مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بتكريم الرياضيين القدامى بالندية المنطقتين والأعلام في ختام الموسم في جو أسري واحد.. أعطى ذلك مفهومًا خاصًا للروح الإداري ومدى ارتباطه بعطاءات كل العناصر للمكانة للجمعية الرياضية.

● أن تحرك أعضاء الشرف بنادي القادسية وفي مقدمتهم سمو الأمير تركي بن ناصر بن عبد العزيز وأهملهم بالوضع الإداري للنادي لفت الانتباه إلى جانب مهم ارتباطه بمهامه الإدارية خلال كل المواسم الماضية ووجوب وجود رابط بين كل الإداريين القدامى والجديد منهم.

● واللواء الكبير أعضاء شرف النادي الأمي والذي جمعهم على صعيد واحد تأجروا من خلاله أوضاع النادي ويؤكد أن فريق كرة القدم الانطلاق إلى جانب مهم ارتباطه بمهامه الإدارية خلال كل المواسم الماضية ووجوب وجود رابط بين كل الإداريين القدامى والجديد منهم.

● والتفكير الذي يشهده نادي الاتفاق على الأنشطة الثقافية والاجتماعية والذي برز من خلال دعوة الهيئات الترفيهية في جامعتي الملك فهد للبرول والمعادن والمك فيصل وطلاب الجامعات لزيارة النادي والتعرف على الامكانيات المتاحة أوجد جسرا جديدا بين طلاب الجامعات وتلك المنشآت الشبابية التي هيأتها الدولة لكل ما يحتاجه الشباب.. فكان نجاحا اداريا آخر استطاع التعرف على وسيلة جديدة للاستفادة من هذه المنشآت.

● والتفكير الذي يبحث معوم الأندية بنادي النصر وجمعت عددا من المسؤولين كان لها مغروها في الكشف عن العديد من الآراء الادارية وما تحمله من معان واساسيات مرتبطة بواقع تلك الأندية ودورها.

● والتفكير الإداري الوحد حول فريق كرة القدم والتركيز على ما واجه في هذا الموسم أعطى الفرصة بشكل كبير للتعرف على الأسباب التي أدت إلى تدهور مستوى الفريق والتي كان من بينها أن لم نقل من أساسياتها القصور الإداري في تعامل اللاعبين مع المدرب ومن تركه من تأخير كما وضع من تصاريح رئيس النادي والمشرف على الفريق في الفترة الأخيرة.

● تلك كلها نماذج تكشف لنا مدى السمة التي تلتصق بالموسم المنصرم وأعطت بالتالي كشفا متكاملا عن واقع الدور الإداري في نجاح أنشطة النادي والرفع من مستوى شبابه وميولهم وعطاءاتهم وبالتالي كانت جميعها نماذج للتعرف على ما تعانيه الأندية وما تحتاجه من تشاور بين كل العناصر التي تكون الأندية والتي لأضي لأي عنصر منها عن الآخر.

● ذلك كان عام الإدارة.. وبلي أن يكون الموسم القادم عام التالف بين ما أفرزه هذا الموسم وما يجب أن تكون عليه طمأنات الأندية.

وقفات قصيرة

● بادران جديرتان بالانتماء لشجلا نصابي القادسية والاتفاق بالطلاق اسم المرحوم معالي الشيخ حسن آل الشيخ وزير التعليم العالي على المرحوم القادسي وأسم المرحوم حكما الدولي عياله بحيث على دورة الاتفاق لكرة السلة وأقرار انتمائهما سنويا.

● البطولتان الهلاليان في كرة القدم لدرجتي الاشبال والشباب قاربتا على الموعود.. ولم يبق الا ما يتبقى من خلال طمأنات لاعبي المنتخبين والمسؤولية الملقاة على عاتقهما.

● زالت كل القادرات والاستقامات الرضائية تحمل جانبيا واحدا هو الجانب العاطفي.. لا العقلاني.

● توقع أن يكون الموسم القادم موسما مشرا بشكل اكبر لو بدأت استمدادات الفرق بشكل مركز.

الرياضة في دور الصحافة

علاقات الصحافة مع دور الصحافة



كان سعد وهذا هو اسمه قال السعد على فريقه الذي برز نجمه وذاع صيته.. ولو لم يكن حظه ان ناديه مصنفا ضمن اندية الدرجة الثانية.. او كان على اقل تقدير من فرق الدرجة الاولى لكان له نصيبه ولو بدرجة متواضعة من الاهتمام الاعلامي لكن لا هذا ولا ذاك.. ففريقه في العاصمة سابقا ظل ولفترة طويلة في صراع مستمر من اجل الصعود لحصان اندية الدرجة الاولى.. الا انه في كل مرة يخسر الجولة فيخسر من حيث أتى ليتنظر رحلة تصفيات الموسم القادم.

هذا النجم الاسمر والدعراوي.. تنظره نسبة الى فريقه الدرعاوي.. تنظره فرصة العمر.. على لصالحه.. ولناديه ايضا ان كان مكانه الطبيعي التواجد في صفوف احد اندية الدرجة الممتازة ليشق طريقه ويؤكد جدارة كلابه متعلق.

منذ اكثر من ٩ سنوات اتجه برغيتي لتدري الدرجة كلاب كرة قدم ضمن فريق الاشبال وتدرج سريعا ضمن او اثني من مقايي الشغلة في هذا الموسم قد خرج من المزاخمة بواسطة (القرعة) حيث تعامل الفريقان بالتبادل والاهداف من خلال مباريات الذهاب والاياب.

والآن نترككم تتابعون بعض المعلومات من وجه الدورية. اللاعب اسمه سعد عبد الرحمن العبد.

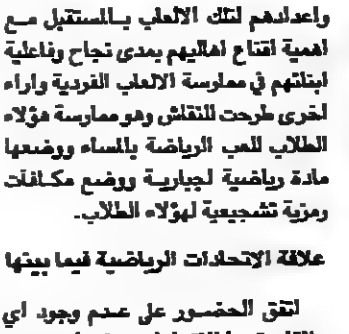
منذ اكثر من ٩ سنوات اتجه برغيتي لتدري الدرجة كلاب كرة قدم ضمن فريق الاشبال وتدرج سريعا ضمن او اثني من مقايي الشغلة في هذا الموسم قد خرج من المزاخمة بواسطة (القرعة) حيث تعامل الفريقان بالتبادل والاهداف من خلال مباريات الذهاب والاياب.

منذ اكثر من ٩ سنوات اتجه برغيتي لتدري الدرجة كلاب كرة قدم ضمن فريق الاشبال وتدرج سريعا ضمن او اثني من مقايي الشغلة في هذا الموسم قد خرج من المزاخمة بواسطة (القرعة) حيث تعامل الفريقان بالتبادل والاهداف من خلال مباريات الذهاب والاياب.

منذ اكثر من ٩ سنوات اتجه برغيتي لتدري الدرجة كلاب كرة قدم ضمن فريق الاشبال وتدرج سريعا ضمن او اثني من مقايي الشغلة في هذا الموسم قد خرج من المزاخمة بواسطة (القرعة) حيث تعامل الفريقان بالتبادل والاهداف من خلال مباريات الذهاب والاياب.

في نحوه تعد الأولى من نوعها بمنزل حدود بن سعود

كرة القدم سبب فشل الألعاب المختلفة هذا ما تريده الاتحادات الرياضية للنهوض بتلك الألعاب



علاء الدين محمد بن عبد العزيز

علاء الدين محمد بن عبد العزيز

لنلق المحذور على عدم وجود اي علاقات تربط الاتحادات بعضها ببعض.. ولكل الجمع بان هذه الدعوة هي التي جتمعت للمرة الاولى في تاريخ الحركة الرياضية ومع بداية الاتحادات الرياضية المختلفة.

والحظ على ان تكون هناك علاقات لدية قوية تربط اعضاء وممثلين الاتحادات مع بعضهم البعض لحرص مسؤوليهم ومشاكلهم.. والتصرف على سبليلهم للاستفادة منها وتجنبها والتصرف على الإيجابيات ومعالجة السلبيات على الطريقة والكيفية التي حصلت تلك الإيجابيات.. ومن الاممية ايضا وضع نظم لاجتذاب مسؤولي الاتحادات لانتشاة الامور المتعلقة بالاتحادات وتبادل الآراء والمشورة التي تخدم الرياضة في الملكة.

كما ذكرنا سابقا فان اغلبية الحضور اشاروا الى تركيز الصحافة الرياضية على كرة القدم وكأنه لا يوجد رياضة واحدة بالملكة تتركز بقية الألعاب.

وهناك اراء تؤكد على عدم وجود للمصطفى التخصص للاتحادات الرياضية المختلفة ويترتب ذلك من سبليل العمل الصحفي الرياضي.. وهناك من خالف هذا الرأي وأشار الى ان وجود الصحفي التخصص بالاعلام الرياضي ليس بالضرورة وشرب مثلا بالاديب الذي يكتب مقالات مختلفة.. فهو ملك ثقافة مختلفة في جميع المجالات والاتجاهات وهذا ينطبق على الصحفي الرياضي حيث يجب ان يكون ملما بجميع الألعاب الرياضية المختلفة.

وأشار البعض الى ان الصحفي التخصص قد لا يقدم القيمة الحقيقية لاته سيستفيد القاطنات تخصصية بالعبة لايرفها الجمهور.. والجمهور الرياضي يريد معرفة سطحية ويبحث عن اسباب الخسارة والفوز ويريد الاثارة فقط.

والواقع ويحده الخلق بان الصحافة الرياضية السعودية وصلت الى مستوى عال جدا لكنه الاعلاميون العرب الذين يحضرون الدورات ويتابعون الحركة الرياضية والصحافة الرياضية بالملكة.. وتقتصر ايضا بوجود الشباب السعودي الذي يعمل بالصحافة الرياضية بنسبة ٧٧٪ وهذه الفقرة سجلت من قبل مسترلين من الحركة الرياضية بمنطقة الخليج والعالم العربي.

وقد تعلق الى ناحيتين في الانتاج.. لمدى انتاجية العاملين في تلك الاتحادات من اعضاء ومدربين وحكام.. وقد توشع ما يقتضيه اعضاء الاتحادات من خلال متابعتهم لانشطات الاتحاد.. وفعالية حضورهم ومشاركتهم في النشاطات المختلفة الادارية والعلمية للاتحاد والعبة.

كما أكد على أهمية صنع الكوادر التدريبية والحكام الوطنيين في كل اتحاد.. بـمدى انتاجية اللاعبين المنتخبين للاتحادات.

ونقش بهذا الاجتماع من اللاعبين الفطنين الذين يمارسون للعبة في الاتحادات واشير الى ان الاعداد المسجلة في اتحاد كل لعبة تصل الى مائتين على اربعة الاف لاعب.. ولكن العاملين المنتخبين لا يتجاوزون العشرين لاعبا.

ايضا ذكر أهمية اختيار اللاعب ومدى تقبله للعبة جسمانيا ونفسيا.

علاء الدين محمد بن عبد العزيز

تجسد الآراء على توفير للمشار والمشتات الرياضية التي تخدم الاتحادات الرياضية المختلفة.. وكذلك على الدعم المعنوي والمادي الذي تلقاه تلك الاتحادات من قبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.. ولكن يرى معظم الحاضرين في هذه الدعوة ان هناك جهات في الرئاسة العامة وتشمل في الشؤون الرياضية لم تقدم ما هو مطلوب منها تجاه التجاوب مع برامج خطط وتنشيطات الأندية والاتحادات الرياضية واستمر معظم الحضور بضمير أمثلة عديدة على ما يواجه الاتحادات من غفوت تقف دون تنفيذ برامجهم وفهمهم.. والتي من اسبابها طلب دورات تدريبية للمدربين والحكام وطلب اقامة مسابقات داخلية وخارجية للاعبين لاكتساب الخبرة والاحتكاك.

ورغم اختلاف وجهات النظر في ان ميزانية الاتحادات قليلة ولا تفي بالغرض المطلوب الا ان هناك من يرى بان التواحي للمدربين وان تكون سببا في عدم اتمام الفرصة لتنشيط السليم الذي يتناسب مع الامكانيات الموجودة والدعوة بها الاتحادات الرياضية.

علاء الدين محمد بن عبد العزيز

علاء الدين محمد بن عبد العزيز

علاء الدين محمد بن عبد العزيز

كتب: إبراهيم الجليلي

أعلم سمو الشيخ حمد بن سعود بن عبدالعزيز رئيس اتحاد سلاح الفتيش تدم رياضية في منزل تلك في الساعة العاشرة والنصف من مساء يوم الأحد ويحضره سكرتيري الاتحادات الرياضية في الملكة وقد استمرت الندوة اربع ساعات متواصلة.. اشتملت على بحث النشاطات والاياديات التي تعاني منها الاتحادات الرياضية.. ومدى الخلاصة بين الاتحادات نفسها وبين الاتحادات واللجنة الاولمبية ومختلف الاتحادات بالاندية وعلاقاتها وشبكتها ومعهم مع الاتحادات.

وقد شهدت الندوة نقاشا هاديا ومناقشا جليا استمراريته واستطاعتها الانبعاث وقسا قصيرا حيث تمتدح الحاضرون من سكرتيري الاتحادات والاعضاء ورجال الصحافة والاعلام عن سبليلات واياديات الاتحادات وعلاقاتها مع بعضها البعض ومع اللجنة واللجنة الاولمبية.

كما توشع في الاجتماع شامية بنو اسيسية وضعت من قبل سموه والذي اعد لهذا الاجتماع بشكل جيد.

كرة القدم سبب فشل الاتحادات

اتخذت كرة القدم نصيب الأسد في الحوار المنعقد ويبدو سكرتيري الاتحادات المساعد الاستاذ عبدالرحمن التمام وقد أكد معظم الحضور بان سبب فشل اتحاداتهم هو كرة القدم والتركيز عليها من قبل الاعلام الذي جعل المجتمع السعودي يتقبل كرة القدم وكأنها اللعبة الوحيدة الجيدة.. وقد اتهم الحضور الصحافة بتركيزها على كرة القدم وترك منشآت الأندية الأخرى.. وكما ان الاذاعة والتلفزيون خاصة لم يقدموا ما هو مطلوب منها تجاه الألعاب الرياضية الأخرى والتي تشكل اربعة عشر اتحادا رياضيا بالملكة.

وقد أبدى الغلبية قناعته بشمعية كرة القدم ولتكم طلبة بالقاء بعض النواصير على الألعاب المختلفة.

اعلنا اتحاد اليد

تكبل منتخب الاشبال والشباب استعدادا للبطولات القادمة

كتب: عبدالرحمن الزيد

اعل اتحاد اليد السعودي لكرة اليد اسماء لاعبي منتخب للملكة للشباب واسماء لاعبي منتخب للملكة للشباب الذين سيحلون مسيرات الاتحادات المشاركة في البطولة العربية للثلاث للناشئين التي ستقام في اللرب خلال الفترة من ٢٢-١٥ محرم ١٤٠٨هـ والبطولة الثلاث الاشبال دول مجلس التعاون التي ستقام في الامارات خلال الفترة من ٢٨-٢١ ذي القعدة.. وسوف يشارك منتخب الاشبال الثلاث داخليا في النمام خلال الفترة من ٢٤ شوال الى ٦ ذي القعدة تحت اشراف المدرب الوطني احمد حمدان ويساعده المدرب الوطني حمد الجعدي.

ويشرف على المنتخب فهد صبيح كما سيشارك منتخب الشباب مسيركا في جدة خلال الفترة من ٢٤ شوال الى ٦ ذي القعدة وسوف يشرف على تزويد المنتخب المدرب الوطني مبارك مبريك ويساعده المدرب الوطني بكر حجري ويشرف على ادارة المنتخب عباس منني.

ولد جاء تشكيل للثلاثين على النحو التالي:

● منتخب الناشئين:

خالد محمد الرشيد، نايي العزم، خالد عياد، الاحمدي، نايي الجدة، حسن ناصر خليل، نايي الانصاري، ثامر مسعود، ساطع، نايي الاتحاد، علي رشي احمد، نايي الدور، عبد العزيز مسعود، سعيد، نايي الاتحاد.

● منتخب الاشبال:

طارق صالح اليامي، نايي القادسية، عياد حربي، الدوسري، نايي القادسية، خالد راشد الدوسري، نايي الاتفاق، رشي ابراهيم العلي، نايي الدور، محمد شويحي، محاد، نايي الاتحاد، مروان يوسف، سعيد، نايي الاتحاد، غازي علي، الاحمدي، النادي، نايي، وليد خالد الراشد، نايي الروضة، عياد، بطاح البطاح، نايي الحزم، السيد هشام السيد، نايي الخليج، ماني حسن هلال، نايي الخليج، ابراهيم مبارك السبيطاني، نايي الخليج، وليد خليفه، نايي الجبل، علي عياد، العوفي، نايي الصواب، محمد عبدالهادي الشيخ، نايي الصواب، محمد عبدالرحمن المحيسن، نايي الفتى، عبدالكريم محمد رشي، نايي راس تنوره، امين محمد، نايي، نايي القارة، نادر محمد حميد، نايي الاتحاد، سعد احمد ربيعه، نايي الاتفاق، سعيد راشد الهيم، نايي الاتفاق.

فورد ميركوري جراند ماركيز

ذات الحجم الكبير

وصلة نافذة من سيارات

قمة في الجودة والآداء

أوتوماتيك كامل

مصممة بمواصفات سعودية/خليجية

مقاعد كهربائية ممتازة من المخمل الناعم

ماكينة ثمانية سلندر ضخمة

مفروشة بالسكران

الرياض - طريق خريص جنوب الروضة

هاتف ٤٩١٥٩٤٥ - ٤٩١٥٩٥٥

سوق ١١٤٣١ - الرياض ١١٤٣١

معرض الآت

بصالة عرض

شركة الفاصل

يرجى من لاجرة الزبائن اكله الجاهز ليدنا: الحصول لاختيار اللون والوان

شركة الفاصل

معرض الآت

بصالة عرض

شركة الفاصل

يرجى من لاجرة الزبائن اكله الجاهز ليدنا: الحصول لاختيار اللون والوان

صوت اهلنا

شكرا لأمير الشباب
التبرع الشخصي السخي الذي تبرع به صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد لأسرة المرحوم عبدالله بخيت ليس غريبا على سموه الكريم فقد عهدنا بوقته الدائم مع الجميع عموما والرياضيين على وجه الخصوص وماتر سموه كثيرا في مثل تلك فلم يكن هذا التبرع الاول وان يكون الأخير ابلل الله في عرس سموه ولا تشك بأن هذه الوقفة الكريمة من سموه قد ساهمت بشكل أو بآخر في تخفيف مصاب اهله وذويه وذلك لاحتسابهم بأن المسئول عن الرياضة في هذا البلد المعطاء قد أحس ما أحسوا وبإبرائهم في مصابهم فشكرا لسموه ودعواته الى الله أن يجعل ذلك في ميزان حسناته .

أين دور الاندية في رمضان ؟

كنت امل ان يكون لي شرف حضور أو الاطلاع على مهرجان القاسية الرمضاني الذي اقرا عنه كثيرا في مثل هذا الشهر المبارك من كل عام وانتد الى من خلال ما اقراءه فهذا المهرجان الذي أصبح إحدى السمات المميزة لنادي القاسية واصبح علامة بارزة في تاريخه اثبت ان الاندية بإمكانها ان تؤدي دورها كاملا في المجتمع متى ما ارادت ومتى ما توفر فيها الرجال المخلصون الذين لا هم لهم سوى العمل وليس احتلال المناصب الادارية فقط وصوب جل الاهتمام للرياضة بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص .

فانديتنا بفضل دعم حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده وسماتهما من اسر الشباب أصبحت تضاهي اكبر الاندية العالمية في مقراتها ومنشأتها المتعلقة بل ان الامر تعداها الى ان تكون لها الاضلاع لما تجده من اعانت دائمة ومقطوعة وميزانيات ثابتة للانشطة من حكومتنا الرشيدة وهذا ما جعل على عاتقها الشيء الكثير لكي تجذب شباب هذا البلد المعطاء للانخراط فيها حتى يمارسوا جميع هواياتهم الرياضية والثقافية والاجتماعية وبالأذات في مثل هذا الشهر الكريم والاسف الشديد ان اغلب انديتنا لا زالت تعتقد بانها ادت دورها كاملا بما تنظمه من دورات تنشيطية رغم انها لم تقدم جزءا يسيرا مما هو مطلوب منها حيث انها اهتمت بجانب واحد فقط وهو الرياضي بل ان ذلك قد اقتصر على لعبة واحدة وهي كرة القدم وتلقت الشيء الكثير مما هو مطلوب منها فإين الدورات الدينية والدورات الثقافية واين كشافات الاندية الذين يفترض ان يساهموا في اعمال كثيرة تعود عليهم وعلى بلادنا بالنفع الكثير واين دور الاندية الاجتماعية بتنظيم زيارات للسر في المستشفيات وتقديم زهور لهم والسماح لهم والمشاركة في اعمال يكون نظما لها المادي لصالح الجمعيات الخيرية في بلادنا واين واين . . .

وكان كان هناك من اشادة فلايد ان اشيد بنادي القاسية مرة اخرى ورجاله وعلى راسهم رجل القاسية الاول احمد الزامل حيث ان مهرجانهم السنوي قد رسم مفهوم النادي الحقيقي الرياضي والثقافي والاجتماعي والامل كبير بان تحو بنية انديتنا حذره في السنوات القادمة . . .

الف تحية لمن عرف قيمة نفسه

تطرق في الاسبوع الماضي لمشاركة عدد من لاعبي منتخبنا مع فرق الحواري وقد تطرق عدد كبير من الزملاء لهذه النقطة واجندي كجبرا لعدة مرة اخرى بعد ان سمعت وتقرأت من اسلحة بعض نجوم منتخبنا بسبب اشتراكهم والاسف الشديد فان ادارة المنتخب وهي المعنية بهذا الامر لم تحرك سلكا حيال هذا الامر وكأنها تقر مثل ذلك واملي كبير ان تستدرك الامر قبل ان تتحول معسكرات اعداء منتخبنا الى معسكرات علاجية او ان تفلد عدا من نجومنا الذين نعلق عليهم امالا كبيرة بعد الله فهل فعلنا!! . . .

وللأسف فلا بد ان نشيد بعدد من نجومنا الكبار الذين يحسون بمكانتهم وقيمتهم كنجوم لمنتخبنا والذين يعرفون ان هذا الوقت هو بمثابة استراحة الحارب للتأهل للأنفاس والانتعاش من مجهود الكرة حتى يعودوا الى معشوقتهم وهم اكثر شوقا وجيا وقد أدرك هؤلاء قبيحتهم فلم يخالوا حتى حضورهم تلك الدورات لان ذلك محسوب عليهم كلاعبين كبار وهم لا يحضرون ذلك لانفسهم فالف تحية لهم . . .

كل انسان له رأي

واجه الزميل عبدالرحمن السماري «ابو شيفعة» هجوما قاسيا لانه قال ان استفتاء الصفحة بان تجريه المدير الوطني فاشلة وضرب مثلا بالزواني ورغم انني لا اؤيد ما قاله ابو شيفعة الا انني اعتقد ان كل انسان له رأي مستقل ولا بد ان يبديه فعندما يقول السماري بان تجربة الزواني كانت فاشلة فهذا لا يعني ان الزواني فاشل في عمله فهناك اناس لهم آراء مغايرة لرأي السماري وأنا واحد منهم وهوان الزواني افضل مدرب من علي منتخبنا حتى الان وهناك اناس يؤيدون السماري فيما قاله ولكن هذا لا يعني ان اسلم اساني او قلبي ضد السماري بل يجب ان احترم رايه لانه يديره عن نفسه فقط وليس عن الجميع اذن لا داعي لكل ذلك واتركا كل انسان يقول رايه خاصة وأنه لم يخرج عن الابد ولم يصل الى حد التجريح .

أخص

ماذا استندت يارزقان من الحواري!!
يد الاملي هل تواصل ابداعها بعد الهاشمي .
ما هي اخبار ادارة الهلال الجديدة!!

آخر الكلام

ربي اني ظلمت نفسي وان لم تغفر لي وترحمني لاكون من الخاسرين .

عبدالرحمن زيد الزيد

أقر غدا «ساحونا»
للزمين / أحمد الطويل

اقتسامات

■ لم يقتصر الامر على لاعبي الاندية في المشاركة في دورات الحواري التنشيطية التي تنظم خلال ليالي هذا الشهر المبارك . . . وانما تعداها الى الاداريين والخططار منهم يفهمون .

■ فوجيء نجم في خط الهجوم بقيام بعض محلات الفيديو بعمل شريط خاص عنه . . . دون اخذ اذن منه . . . ودون مراعاة للحقوق الادبية في ذلك .

■ اللجان الاعلامية تقوم في الاتحادات والاندية ومراكز التدريب بجمع تجهيز الخبر واعداه وبعض المحررين يكتبون اسماءهم عليه دون حياء .

■ وصل سماسرة اندية المنطقة الوسطى الى بيع من اجل كسب لاص او لاعبين وقد كثروا نشاطهم نظرا لتوسطهم في الموسم القادم . . . فالمساقيات ستقام بدون النجوم والقاعدة لدى بعض الاندية ضعيفة جدا .

■ هل تصدقون ان هناك مدربين في الاندية تجاوزوا مدة حواري او اكثر من ان يستلموا رواتبهم الشهرية او مكافآت الفوز بعد كل مباراة .

■ فوجئنا نحن هنا في الجريدة برضا يرسول لنا لاجابات على الاستفتاء دون ان نطلب منه .

■ مدرب وطني قال في مقابلة صحفية نشرت قريبا جدا . . . ان هناك مدربين عظميين لو شؤوا حيلهم يمكن ان يصلوا الى مستواه . . . واحسن للمدربين المعنيين الا يشؤوا حيلهم . . .

■ صفقة سرية لانتقال احد اللاعبين للمعربين والذي من الممكن ان يقيد الفرق . . . تمت بعد حفل اطرا ساخن !

■ اوقفت ادارة احدى الاندية اثنين من لاعبيها خلال منتصف الموسم لتظلمهم عن اللعب وفوجئوا بهما يشاركون في دورة تنشيطية تقام هذه الايام داخل النادي .

■ مع احد فرق الحواري لما كان من مسئولي النادي الا ان تسخطوا والبرارة مستمرة واخرجوا اللاعبين المذكورين من الملعب ومن ثم الى خارج مقر النادي .

■ غلب مدرب الصحافة .. فتعرض الفريق لهزيمة قاسية . . . ويقتل المسؤولية مساعد المدرب . . . الذي لزال بحلجة الى الخيرة ومن المتوقع

ان يعفى من منصبه خلال الايام القليلة القادمة . . . الجدير بالذكر ان الجزيرة والرياض قد سيطرتا على هذا المنتخب ويأتي منشوروه الصنف الاخرى ومحدرو

المجلات في خط الاحتياط رغم ان مستواهم افضل . . . وقد ظل احد القديسين طيلة ايام الدورة في خط الاحتياط وتحول في النهاية الى مشجع ضد فريق الصحافة .



احمد عيد عضو

شرف الناحي الاهلي :



□ احمد عيد □

المطلوب المخرج بين المدرستين

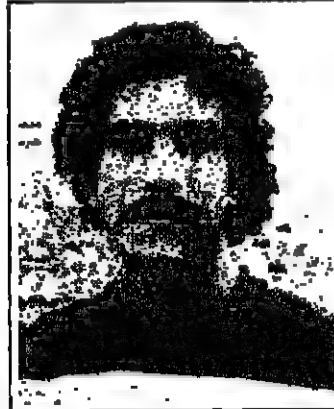
الاوروبية والبرازيلية لنتمتع بكرة جميلة

مستوى التحكيم مقبول

وهذا يرجع الى هفوات الحكام



□ عمر بلخوشين □



□ محمد لغزو □



□ عبد الحليم عمر □

■ لان الاله يتم تجهيزه في تاديه بصورة جيدة من حيث الاحتكاك وكثافة التمارين .
■ الاستقرار النفسي للاعب عامل مهم بجانب اسرته وتاديه .
■ هل انت راض عن المستوى الذي وصلت اليه الكرة السعودية؟
■ نعم في المجزاة خلال المشاركات القادمة .
■ ما هي سبلات وايجليات الاعلام الرياضي صحافة . . .
■ لا اذاع . . .
■ الانا لست بمستمتع جيد لها .
■ من سبلات التلفزيون عدم التنسيق في نقل المباريات المهمة وعدم نقل المباريات العربية والاربية .
■ الصحافة لازالت تمارس دورها في الرصد المكن .
■ ما هي افضل مباراة خلال الموسم المنصرم؟
■ لا اتذكر .
■ ورايك في الحضور الجماهيري للمباريات كثير . . . متوسط .
■ هل تؤيد النقل التلفزيوني للمباريات؟
■ نعم . . . مقابل مكافآت مجزية للاندية .

■ فريق توقعته له المنافسة ولم ينافس؟
■ الاملي .
■ فريق تستغرب المركز الذي احتلته؟
■ الاملي .
■ هدف تشك في الغلة من قبل الحكم؟
■ هدف الاتفاق في النصر في الدور الثاني .
■ هل استحق بطل الدوري الدرع؟
■ نعم .
■ هل استحق بطل الكاس الكاس؟
■ نعم .
■ هل استحق الهابط الهبوط؟
■ نعم .
■ رايك بمستوى التحكيم في اللعبة . . . ممتاز . . . جيد .
■ مقبول . . . ردي . . . ولماذا؟
■ مقبول اما لماذا لهذا يرجع الى الهفوات غير المتصورة وحاجة الحكم الى الخبرة ايضا حاجته الى الامكانيات الذاتية في قراراته .
■ هل تؤيد سحب نجوم المنتخب من الاندية بسبب مشكلات الملعب . . . ام لا ولماذا؟
■ لا اؤيد ذلك .

■ الى حد ما شريطة ان يكون لديه الامكانيات الجيدة .
■ المدرب الوطني بحاجة الى دورات مكثفة الفترات طويلة من اجل الاستفادة نظريا وتطبيقا .
■ ابها انصب للكرة السعودية . . . المدرب البرازيلي . . . او الاوروبية باختلاف جنسيتهم ولماذا؟
■ اؤيد المخرج بين المدرستين .
■ البرازيلية والفرنسية خصوصا بعد ظهور اكثر من لاعب يتميز بمهارة الجسم والسرعة وهذا ما يطلب في الاوروبية فيمتاعتم البرازيلية على المهارة الفردية للاعب . . . والمخرج يعطينا كرة جميلة .
■ ما هو اجمل هدف شاهدته لغير فريقك؟
■ هدف ماجد عبيداه في مباراة الهلال على كاس خادم الحرمين الشريفين .
■ واجمل هدف في رمي فريقك؟
■ هدف ماجد الثاني في مباراة الدور الاول .
■ من هو الفريق المحظوظ؟
■ الحظ لم يخدم اي فريق في الموسم الماضي .
■ والفريق السيء الحظ؟
■ الاملي والشباب .

■ من هو افضل فريق؟
■ الاتفاق .
■ افضل لاعب؟
■ عمر بلخوشين .
■ افضل حكام؟
■ عمر الهنا .
■ افضل مدير كرة؟
■ . . .
■ افضل مدرب؟
■ خليل الزياتي .
■ افضل حارس رمي؟
■ المترو .
■ افضل قلب دفاع؟
■ احمد جميل .
■ افضل ظهير ايمن؟
■ عبدالرحمن التخيبي .
■ افضل ظهير ايسر؟
■ باسم ابو داود .
■ افضل لاعب وسط؟
■ فهد الهريدي .
■ افضل لاعبي وسط؟
■ فهد الهريدي .
■ عبيد الهذلول .
■ عبدالحميد عمر .
■ افضل جناح ايمن؟
■ يوسف الشبان .
■ افضل جناح ايسر؟
■ عمر بلخوشين .
■ افضل راس حربة؟
■ . . .

■ ما جد عبيداه - محمد سويد .
■ هل انت راض عن المستوى العام للموسم؟
■ موسم جيد مقارنة بالموسم الماضي .
■ ما هي ابرز ايجليات الموسم عموما؟
■ ظهور نجوم جديدة قدمت عطاءات جيدة .
■ ظهور اساليب حديثة في التكتيك وطرق اللعب .
■ تعدد المفاجات وبروز عنصر التشويق والاثارة .
■ عدم معرفة بطل الدوري الا في النهاية .
■ وما هي ابرز سبلاتك؟
■ ضغط المباريات الامر الذي تسبب في ارهاق اللاعبين النجوم واصابتهم اصابات بليغة حرمت فريقهم من خدماتهم .
■ هل تؤيد تغيير شكل الدوري بسبب القرامصت الملتخب الوطني . . . ولماذا؟
■ لا اؤيد تغيير شكل الدوري اطلاقا لاندية بحاجة ماسة الى الدوري من دورتين من اجل توفير الفرصة كاملة في المنافسة ويدون ان يشهد .
■ هل تؤيد تجربة المدرب الوطني . . . ولماذا؟

الكوكب يكرم ابطل اليد

يتم مساء هذا اليوم اقامة حفل تكريمي لافراد فريق كرة القدم والطائرة بنادي الكوكب بمناسبة صعودهما الى الدوري الممتاز وذلك بمقر النادي الجديد حيث سيقيم لاعضاء الفريقين جوائز بهذه المناسبة . وقد وزعت بطاقات الدعوة على المهتمين بالحركة الرياضية بالمنطقة ليتثنى لهم مشاهدة تكريم تلك الفرق .

لمرافقة الاشبال الخليوي والعريفي في انترامينا

رشح الاتحاد السعودي لكرة اليد الحكيم تركي الخليوي ومحمد العريفي لمرافقة منتخب المملكة للاشبال في بطولة انترامينا التي ستقام في ابطال المناطق (شباب) .
٦ : ١٤ ذي القعدة وذلك كحكيم مرافقين .

(النور) يحتفل مساء اليوم بلبطال كرة اليد

كتب: محمد يوسف الموسوي
يحتفل نادي النور بطليناس في العاشرة من مساء اليوم وتحت رعاية امير القطيف الاستاذ محمد الشريف بتكريم فريق كرة اليد للفوزة وبمقر الفريق الاخرى من حقت نتائج مشرفة هذا الموسم .
هذا وسوف يتم خلال حفل تكريم الفرق التالية:
- فريق الاول لكرة اليد والذي حقق المركز الثاني للدورة الاولى وصعد للممتاز .
- فريق اشبال اليد والذي حقق المركز الثالث في الدوري الممتاز .
- فريق شباب اليد والذي حقق المركز الثاني على مستوى المملكة في بطولة ابطل المناطق (شباب) .
هذا بالإضافة لتكريم فرق القدم واشبال السلة والعب القوى وفرقة الجواله .

استقام دوري الفيرن وتذاكر سفر اداء مناسك العمرة

تختم اليوم الخميس في الساعة الحادية عشرة مساء دوري الفيرن والذي ينظم بمدينة الرياض حيث افرز هذا الدوري عدة ايجليات كان من اهمها تبرع كل لاعب في الدورة بمبلغ ١٠٠ ريال دعما لافغانستان ٦٠ لاعبا . وكذلك رصد تذاكر سفر لاداء مناسك العمرة للفائزين بالمركز الاول بالاضافة الى سحب على تذاكر المسابقة منافستين مما الدرع والكاس حيث حصل فريق عبد المحسن الشيخ على درع الدوري مع ساعة قيمة لكل لاعب من الفريق وتقام اليوم المباراة النهائية للكلين بين فريق عبد المحسن الشيخ وحسن السليمان . كما قد رصدت جوائز قيمة لاحسن لاعبي وهداف الدوري واحسن حارس .

المدينة المنورة - على الاحمدي

يناقش مجلس ادارة نادي الانصار بالمدينة المنورة حاليا موضوع المدرب القادم للفريق الاول ونتجه التية لدى المجلس ولاول مرة نحو البرازيل بعد ان تعهدت شخصية رياضية من اندية الوسطي بالمساهمة في احضار مدرب على مستوى رفيع يتحمل تادتي الانصار كافة تكاليفه ويراتب قد لا يتجاوز الاربعة الاف دولار . وحدثت هذه الشخصية اسماء اثنين من المدربين البرازيليين سبق لهما التدريب في احدى اندية الرياض على مستوى درجة الشباب .

وسيت المجلس في اجتماعه والذي سيقع خلال اليومين القادمين في هذا الامر بصفة نهائية . اما التعاقد من البرازيل او العودة للمدرب العربي وهنا سيكون اما سيد طباخ او ممدوح خفاجي وكلاهما من مصر . وهناك بديل اخر يقوده الاعضاء لاسيا وسيد الظروف المالية التي يمر بها النادي في الوقت الحاضر وهذا البديل هو ان يتولى شاكرا عبدالفتاح مدرب درجة الشباب حاليا مهام الفريق الاول فيما يتولى نور الدين بن خميس فريق الشباب ويقضي احمد الريدي مستولا عن فريق الاشبال .



الطلاب بات ينفوقون على الطلاب في الحضور والاستيعاب خلال شهر رمضان

مررت جميعاً هذا العلم بتجربة ليست جديدة علينا ولكن مضي وقت طويل على مرورها يزيد على الأكثر من عشر سنوات تقريباً هذه التجربة هي (الدراسة خلال شهر رمضان المبارك) حيث دخل هذا الشهر ضمن أشهر العلم وطرحته الجزيرة، وهذا الموضوع وهو (الدراسة في هاتك الجريدة الميشرة وتم ذلك وخلال ثلاث ساعات تقريباً انتهلت فيها المكالمات ومن مختلف الفئات تعرض وجهات نظرهم ومن عدة زوايا وحسب ظروف كل فرد . ولقدنا بدورنا بجمع تلك الآراء والمقترحات لعرضها بصورتها النهائية والخاصة التي يمكن ان يستفيد منها ..

الدراسة في رمضان المبارك الحميع الدراسة في رمضان مريح

جامعة الامام طفت بدء الدراسة قبل طلوع الشمس والانشاء قبل الظهر وقد اثارها الشاركون

خاصة ان هذا الشهر تصادف فيه اغلب المناسك قد انتهت .

■ الاخ لولو العتيبي قالت ان الدراسة بهذا الشهر الكريم قد كسرت الروتين وبعثت النشاط فيها وان الوقت مناسب جداً .

■ والاخت امل الرشيد قالت ان الدراسة جيدة بهذا الشهر الكريم وفصلت ان تكون بداية الدراسة في وقت مبكر .

■ وقالت الاخت الجوهرة عبد الرحمن وهي معلمة ابتدائي ان حرارة الجو تؤثر على استيعاب الطلاب ولو بدأت الدراسة في الساعة السادسة صباحاً وانتهت قبل الظهر لكان ذلك افضل .



ساعة الجو الدراسي في رمضان روح التعاون والتفئة بين الطلاب

هذه آراؤهم

■ وقال الاخ خالد سليمان الحريش ان تجربة الدراسة في الليل قد تكون مناسبة في هذا الشهر الكريم وعن رايه في هذا الشهر قال الفصل ان تكون الدراسة فيه في وقت مبكر .

■ و اضاف الاخ محمد العمري من الرياض ان قول الاخ خالد بان هناك معاناة من الطلبة نظراً لكون الجو حاراً وبأنه الى طول الاجازة من ١٥ رمضان الى ١٠ شوال .

■ وقال الاخ فخر مشعل الخفجي انه لا يمكن الحكم على تجربة الدراسة في وقت مبكر من الساعة ٦ صباحاً مثلاً .

■ وقالت الاخت امل موسى ان المراه العاملة صعب عليها التوفيق بين العمل كدراسة وبين واجباتها كأم خاصة انها تخرج من المدرسة بعد الساعة الثانية والثلاث ظهرها وليس لديها وقت للقيام بالواجب المنزلي بسبب كونها ترغب في الراحة بعض الشيء بعد العمل .

■ واما الاخت قصير الحق من الرياض فقالت افضل ان تكون الامتحانات خلال شهر رمضان الكريم وتبدأ في وقت مبكر مثلاً الساعة ٦ صباحاً .

■ وقال الاخ محمد المويدي من الرياض ان الدراسة في رمضان وحسب المبادئ الحالية فيها نوع من الارباك وتضيق في تباين الدراسة في وقت مبكر .

■ ومرض الاخ نجيب عبد الله الغوري مسألة الزحام في الشوارع نظراً لتوافر المواصلات بين عمل الموظفين والمدارس وهذا لو تم تعديل نظام المدارس لبدأ في وقت مبكر .

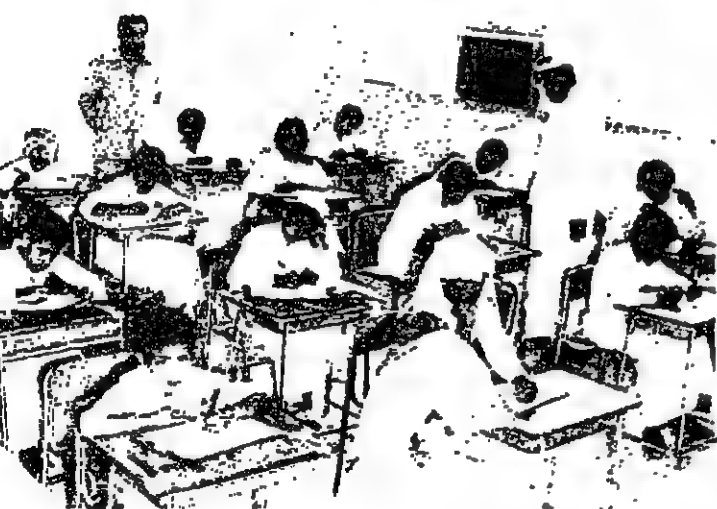
■ واختصرت الاخت أسماء الناصر رايها في القول ان الدراسة لو بدأت من ١٢ الظهر الى ٤ العصر لكان ذلك مناسباً جداً .

■ يتحدث من على السريور .

■ وتلقينا مكالمة هاتفية من الاخ عبدالله محمد الغفيلي وهو مدرس في مدينة الريس ويتحدث من مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض وعرض رايه بقوله ان الدراسة في رمضان جيدة ومناسبة وساهمت في تفهم مفهوم الناس خاصة الذين يوافقون ان الدراسة صعبة ومتعبة بهذا الشهر نظراً لحرارة الجو والصيام وفصل ان تبدأ الدراسة في وقت مبكر من الساعة ٦ الى ١٢ ظهراً ثلاثياً لحرارة الجو .

■ وتلقينا اخر مكالمة من الاخ عبد الله علي العمري من الرياض قال فيها ان الدراسة بجامعة الملك سعود لا يتطابق عليها النظام الحالي حيث ان الجامعة تلتزم بنظام الساعات .

■ اما المدارس الاخرى فلو كانت الدراسة تبدأ فيها في وقت مبكر لكان ذلك افضل كما حدث في جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية .



حتى يمكن الخروج من المدرسة قبل الساعة الواحدة ليلاً .

الدراسة يوم الخميس

■ اما الاخ عبدالله عبدالعزيز الزيد من الرياض طالب فقال انه يمكن تقليص عدد ايام الدراسة خلال شهر رمضان المبارك وذلك باستغلال ايام الخميس في شهر رجب وشهران محرم الحرام في شهر ربيع الثاني .

■ وقال الاخ محمد الموسوي مدرس لغة انجليزية ان هناك ضعفا لدى الطلاب في التحصيل اثناء هذا الشهر والسبب في ذلك يعود الى انهم لا يدرسون في الفصل بسبب السهر وراي ان تخفيض عدد الحصص والاجازة تبدأ من ٢٢ رمضان بدل ١٥ رمضان .

■ وقالت الاخت مها ابراهيم من الرياض ان الدراسة مستمرة في هذا الشهر وفصلت ان تبدأ الدراسة في وقت مبكر .

■ عطييات وشك قالت ان الوقت غير مناسب وفصلت ان تبدأ الدراسة في وقت مبكر .

■ وقال عبد العزيز صالح الخفجي من الرياض انه ليس هناك مشكلة في الدراسة والوقت مناسب

مبكر غير مناسب وذلك لكونه لا يخدم الجميع .

الدرس يقل عطلة

■ اما الاخ احمد الملكي من الرياض فقال ان الدرس يقل عطلة في هذا الشهر من ناحية شرح الدرس والسبب عامل الجو الحار وكون الدراسة تبدأ في وقت متأخر ونوه الى طول الاجازة قبل الامتحان النهائي .

■ وقال الاخ عبد العزيز للعبيدان من الرياض ان علينا مراعاة ظروف الموظف خاصة الذي لديه اولاد ويحتاج زوجة تعمل فهو مطالب بايصال هؤلاء الى المدرسة والذهاب الى عمله ثم العودة بعد الظهر لهم وهذا مرهق له ولغيره ونتمنى مراعاة ذلك .

حسب فصول السنة

■ طالب الاخ عبد الرحمن النعيم بضرورة مراعاة ان تكون الدراسة حسب فصول السنة والتكيف مع الجو وبضرورة ان يكون شهر رمضان في بداية العام الدراسي وهكذا .

الدراسة بالليل

■ وعرض الاخ اكرم الكثيري فكرة الدراسة بالليل وبهذا تتلافى مشكلة الدراسة بنهار رمضان .

الدراسة بلكرا

■ طالب الاخ حمود العتيبي بضرورة بدء الدراسة في اول النهار والانتهاه قبل الظهر وذلك لتلاقي الجو الحار .

نظام الجامعة غير مناسب

■ وقال الاخ عبدالله الصالح للدعفس من الزاوي ان النظام الذي طبقته جامعة الامام وهو الدراسة في وقت

ان يكون سبب ذلك . كون الدراسة تبدأ متأخرة والجو الحار وقصير ان تكون بلكرة .

الدراسة مناسبة

■ و اضاف الاخ فيصل ابراهيم المقيد بفكرة الدراسة بشهر رمضان ولكن قال ان الموعد للبدء فيها غير مناسب وفصل ان تبدأ الدراسة مبكرة وذلك لمراعاة ظروف الجو الحار .

■ وشاكره هذا الراي الاخ حمد النوشان وهو مدرس قتل ان الدراسة في رمضان جيدة وبضرورة لاستكمال المنهج ولكن ينبغي مراعاة الوقت المناسب وقطوف الجو الحار .

■ وشاكرهم كذلك الاخ مفرح محمد القحطاني وفصل ان تبدأ الدراسة مبكرة مثلاً من الساعة ٦ الى ١٢ ظهراً من كل يوم .

تخفيض الدروس

■ وكذلك جاء راي الاخت فاطمة سعود من الرياض مطابقاً لآراء الاخوة واضافت عليه ان هناك ضرورة لتخفيض مدة الحصص خاصة بالنسبة للطلقات .

الاجازة طويلة

■ وقالت الاخت هدى الراجي من الرياض في حديثها معنا ان الدراسة في رمضان مناسبة لو تم مراعاة الوقت ونوه الى طول الاجازة للخمسة للطلاب مما قد يتسبب في تسيان ما اذقوه قبل الامتحان .

مراعاة ظروف العائلة

■ وعرضت الاخت نورة السلطان من الرياض مشكلة الجمع بين واجبات العمل وواجبات المنزل بالنسبة للمدرسات حيث ان الخروج الساعة الثالثة ظهراً بعد عشاء العمل قد يؤثر على روية الأسرة .

كل شيء مناسب

■ وقال الاخ سليمان الخفجي من الرياض ان الوقت مناسب جداً بالنسبة لبدء الدراسة وهو من ١٠-٢ ظهراً حيث ان الطالب أخذ راحة بعد السهر ويكنه أخذ راحة قبل الامتحان .

مشكلة الموظف

■ وقال الاخ عبد العزيز للعبيدان من الرياض ان علينا مراعاة ظروف الموظف خاصة الذي لديه اولاد ويحتاج زوجة تعمل فهو مطالب بايصال هؤلاء الى المدرسة والذهاب الى عمله ثم العودة بعد الظهر لهم وهذا مرهق له ولغيره ونتمنى مراعاة ذلك .

حسب فصول السنة

■ طالب الاخ عبد الرحمن النعيم بضرورة مراعاة ان تكون الدراسة حسب فصول السنة والتكيف مع الجو وبضرورة ان يكون شهر رمضان في بداية العام الدراسي وهكذا .

الدراسة بالليل

■ وعرض الاخ اكرم الكثيري فكرة الدراسة بالليل وبهذا تتلافى مشكلة الدراسة بنهار رمضان .

الدراسة بلكرا

■ طالب الاخ حمود العتيبي بضرورة بدء الدراسة في اول النهار والانتهاه قبل الظهر وذلك لتلاقي الجو الحار .

نظام الجامعة غير مناسب

■ وقال الاخ عبدالله الصالح للدعفس من الزاوي ان النظام الذي طبقته جامعة الامام وهو الدراسة في وقت

قبل الظهر ونوه الى ان الحالكيات اكثر التزاماً من الطلاب خاصة في مدينة القطيف وذلك في الحضور للمدرسة .

النوم بالظهر

■ وعرض الاخ فيصل القحطاني من الرياض مشكلة النوم في النهار والسير في الليل من قبل بعض الطلاب وهذا يؤثر على تحصيلهم وفصل ان تكون الدراسة في الصباح الباكر وتنتهي قبل الظهر .

النشاط الرياضي

■ وقال الاخ صالح العبدالله المعثوق من بريدة ان هناك بعض المواد الدراسية ينبغي تخفيض عددها او الغائها خلال هذا الشهر مثل سواد الرياضة وذات المجهود العضلي ويتركز على اهمية تفرغ المكالمات وفصل ان تبدأ الدراسة من الساعة ٦-١٢ ظهراً .

الاجازة طويلة

■ واتت الاخت ودم العلي من الرياض وهي طالبة مشروع الاجازة التي تبدأ من ١٥ رمضان وتنتهي ١٠ شوال فقالت انها طويلة . ولم تتعرض لوضوح مواعيد الدراسة .

الدراسة بلكرا

■ وقال الاخ عبد الرحمن ابو حديد وهو طالب بجامعة الملك سعود ان الدراسة لو بدأت من الصباح الباكر وانتهت قبل الظهر لكان افضل .

رمضان اجازة

■ وفصلت الاخت ثورة ميلوك من الرياض ان يكون شهر رمضان كاملاً اجازة .

افضلها بلكرا

■ وقال الاخ عبد العزيز الديبسي من بريدة بالقصص انه احد طلاب جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فرع القصيم وان الدراسة تبدأ عندهم بلكرا وهذا افضل كثيراً وتعني ان يفيق ذلك على باقي المدارس .

هذه تجربتي

■ وعرض الاخ محمد العتيبي طالب بالثانوية تجربة الدراسة في هذا الشهر فقال ان الضمور يلب عليها وبعد معلم المدرسين الى اجراء مراجعة فقط وارجح

الطلقات اكثر التزاماً

■ اما الاخ محمد ابراهيم الجريسي من الفاظ فقال ان الدراسة بهذا الشهر مرت دون متابع ومن الوقت قال افضل الدراسة بشكل بلكر والانتهاه

ليس هناك مشكلة

■ وخلاف هذا الراي الاخ عبد الرحمن عبيد الله العليوي بقوله انه ليس هناك مشكلة في الدراسة بمرمضان وان الوقت المناسب افضل ان يكون من ٦ صباحاً الى ١٢ ظهراً مع سراحة ظروف الدوام الرسمي للموظفين .

الطلقات اكثر التزاماً

■ اما الاخ محمد ابراهيم الجريسي من الفاظ فقال ان الدراسة بهذا الشهر مرت دون متابع ومن الوقت قال افضل الدراسة بشكل بلكر والانتهاه

ليس هناك مشكلة

■ وخلاف هذا الراي الاخ عبد الرحمن عبيد الله العليوي بقوله انه ليس هناك مشكلة في الدراسة بمرمضان وان الوقت المناسب افضل ان يكون من ٦ صباحاً الى ١٢ ظهراً مع سراحة ظروف الدوام الرسمي للموظفين .

الطلقات اكثر التزاماً

■ اما الاخ محمد ابراهيم الجريسي من الفاظ فقال ان الدراسة بهذا الشهر مرت دون متابع ومن الوقت قال افضل الدراسة بشكل بلكر والانتهاه

المواطن يتجولوب

■ ويلاحظ ان تجاوب المواطن معنا كان جيداً جداً وعبر عن كونه مدركاً لأهمية المشاركة في كافة القضايا والآراء التي تمهده لذلك سوف نعد الى اختصار آراء المشاركين حتى يمكن عرضها جميعاً واعطاء الفرصة للجميع لسماع آرائهم .

اتحدث من الطائف

■ ونبدأ برأي الاخ مسلم عبيدالله الحويش من الطائف ويعمل مدرساً هناك حيث قال اننا في الطائف نستمتع بالجو الهادئ وليس هناك مشكلة في الوقت . وعرض مشكلة استخدام العامل المخبرية واجراء التجارب العلمية نظراً لكونها تؤثر على الطلاب الصائم لكنها تصدر روائح وغازات .

الدراسة بلكرا

■ وقال الطالب هاشم ال الشيخ : انه يفضل الدراسة باكراً وذلك بعد صلاة الظهر وتنتهي الدراسة قبل صلاة الظهر حيث الجو الحار وعدم تفرغ التكيف

تجربة جامعة الامام

■ ونوه الاخ علي العمودي من المدينة المنورة الى تجربة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية حيث تبدأ الدراسة من فجر وتنتهي قبل الظهر وهو افضل تطبيقاً على الدارس الاخرى . وتعرض في حديثه الى ان ربات البيوت خاصة اللاتي يعملن في الوقت متأخراً عليهن ولايستطعن القيام بالواجب المنزلي .

ليس هناك مشكلة

■ وخلاف هذا الراي الاخ عبد الرحمن عبيد الله العليوي بقوله انه ليس هناك مشكلة في الدراسة بمرمضان وان الوقت المناسب افضل ان يكون من ٦ صباحاً الى ١٢ ظهراً مع سراحة ظروف الدوام الرسمي للموظفين .

الطلقات اكثر التزاماً

■ اما الاخ محمد ابراهيم الجريسي من الفاظ فقال ان الدراسة بهذا الشهر مرت دون متابع ومن الوقت قال افضل الدراسة بشكل بلكر والانتهاه

ليس هناك مشكلة

■ وخلاف هذا الراي الاخ عبد الرحمن عبيد الله العليوي بقوله انه ليس هناك مشكلة في الدراسة بمرمضان وان الوقت المناسب افضل ان يكون من ٦ صباحاً الى ١٢ ظهراً مع سراحة ظروف الدوام الرسمي للموظفين .

الطلقات اكثر التزاماً

■ اما الاخ محمد ابراهيم الجريسي من الفاظ فقال ان الدراسة بهذا الشهر مرت دون متابع ومن الوقت قال افضل الدراسة بشكل بلكر والانتهاه

ليس هناك مشكلة

■ وخلاف هذا الراي الاخ عبد الرحمن عبيد الله العليوي بقوله انه ليس هناك مشكلة في الدراسة بمرمضان وان الوقت المناسب افضل ان يكون من ٦ صباحاً الى ١٢ ظهراً مع سراحة ظروف الدوام الرسمي للموظفين .

الطلقات اكثر التزاماً

■ اما الاخ محمد ابراهيم الجريسي من الفاظ فقال ان الدراسة بهذا الشهر مرت دون متابع ومن الوقت قال افضل الدراسة بشكل بلكر والانتهاه

ليس هناك مشكلة

■ وخلاف هذا الراي الاخ عبد الرحمن عبيد الله العليوي بقوله انه ليس هناك مشكلة في الدراسة بمرمضان وان الوقت المناسب افضل ان يكون من ٦ صباحاً الى ١٢ ظهراً مع سراحة ظروف الدوام الرسمي للموظفين .

تمهيد لما سيأتي

■ وقبل ان تبدأ الدراسة بشهر رمضان المبارك جوالي اسبوعين دارسؤال كيف ستكون الدراسة وكيف نستقبلها وماهي مواعيد بدء ونهاية الدراسة في اليوم وغيرها من الاسئلة . وخالف الناس شعور هو كيف سيتكيفون مع الدراسة بهذا الشهر نظراً لكون هذه الايام شديدة الحرارة .

■ وما ان بدأت الدراسة ومضى عليها اسبوع او اقل حتى تكيف معها الجميع وبقيت شيئاً طبعياً عندهم .

■ ونحن اليوم وبعد مضي اكثر من ثلاثة اسابيع على الدراسة كان لزاماً علينا كمصحفة يومية ان نعرض موضوع الدراسة في رمضان على القارئ ليدور حوار غير الهاتك المباشر بهذه الجريدة نستخلص منه مجمل الآراء والمقترحات حول ذلك مركزين على موضوع الوقت المناسب للدراسة فقط

■ باعتبار ان الدراسة بعد ذاتها شيء مفروق منه ولابد ان يتم لاستكمال المناهج الدراسية وعدم الاخلال ببرنامج النظام الدراسي والتحصيل العلمي تمشيأ مع الزمن المحدد من قبل الجهات المسؤولة عن التعليم خلال العام الدراسي .

تلخيص الآراء

■ وحرصنا من خلال هذا الحوار مع القارئ على استنتاج اوبالاصح جمع الآراء وتخصيصها حول الموعد المناسب ويضع القضايا الاخرى لبدء ونهاية الدراسة خلال هذا الشهر الكريم وذلك ليستفاد منها في الاعوام القادمة .

مجمل الآراء

■ اتفقت الآراء تقريباً على اهمية استمرار الدراسة في شهر رمضان المبارك نظراً لأهمية استكمال المناهج وكذلك ساد شعور بالسهر والفيطة لكون الدراسة تأتي خلال هذا الشهر خلافاً لما كان يحدث في السابق يوم ان كان شهر رمضان عطلة .. وان الدراسة في هذا الشهر سادها جو روحاني وبهجة وراحة نفسية .

الآراء

■ اتفقت الآراء تقريباً على اهمية استمرار الدراسة في شهر رمضان المبارك نظراً لأهمية استكمال المناهج وكذلك ساد شعور بالسهر والفيطة لكون الدراسة تأتي خلال هذا الشهر خلافاً لما كان يحدث في السابق يوم ان كان شهر رمضان عطلة .. وان الدراسة في هذا الشهر سادها جو روحاني وبهجة وراحة نفسية .

الآراء

■ اتفقت الآراء تقريباً على اهمية استمرار الدراسة في شهر رمضان المبارك نظراً لأهمية استكمال المناهج وكذلك ساد شعور بالسهر والفيطة لكون الدراسة تأتي خلال هذا الشهر خلافاً لما كان يحدث في السابق يوم ان كان شهر رمضان عطلة .. وان الدراسة في هذا الشهر سادها جو روحاني وبهجة وراحة نفسية .

الآراء

■ اتفقت الآراء تقريباً على اهمية استمرار الدراسة في شهر رمضان المبارك نظراً لأهمية استكمال المناهج وكذلك ساد شعور بالسهر والفيطة لكون الدراسة تأتي خلال هذا الشهر خلافاً لما كان يحدث في السابق يوم ان كان شهر رمضان عطلة .. وان الدراسة في هذا الشهر سادها جو روحاني وبهجة وراحة نفسية .

الآراء

■ اتفقت الآراء تقريباً على اهمية استمرار الدراسة في شهر رمضان المبارك نظراً لأهمية استكمال المناهج وكذلك ساد شعور بالسهر والفيطة لكون الدراسة تأتي خلال هذا الشهر خلافاً لما كان يحدث في السابق يوم ان كان شهر رمضان عطلة .. وان الدراسة في هذا الشهر سادها جو روحاني وبهجة وراحة نفسية .

الآراء

■ اتفقت الآراء تقريباً على اهمية استمرار الدراسة في شهر رمضان المبارك نظراً لأهمية استكمال المناهج وكذلك ساد شعور بالسهر والفيطة لكون الدراسة تأتي خلال هذا الشهر خلافاً لما كان يحدث في السابق يوم ان كان شهر رمضان عطلة .. وان الدراسة في هذا الشهر سادها جو روحاني وبهجة وراحة نفسية .



البعض يطالب بمراعاة ظروف القري والهجر نظراً لحرارة الجو

في سهرة رمضان.. رابعة

سمو الأمير يعرض، أقامت معرضه بسبع اللوحات بخصصة دخله لصالح الطلاب



اللوحة المقدمة هدية إلى سمو الأمير

سمو الأمير يستعرض أحد الأعمال في قسم الطباعة

وتقول إن ما شاهدته اليوم في معرض معهد التربية الفنية بعد مشاهدة بل هو التمتع في مثل هذا الصنف

الطلاب الاستقلال والالتزام، وقد أبدى إعجابه بها ومستوى أداء الطلاب.

في قسم الخيام

وفي قسم الخيام شاهد سمو الأمير التتويج في استخدام الخيام المختلفة حيث استخدموا قطع القماش الملونة في كتابات مع الخيوط السمكية لتحديد الكتابات والأشكال.

الطابعة وقام بعملها مجموعة من الطلاب... وقد أتى الأمير على اللوحة وعلى جهد الطلاب المبذول فيها وبخاصة وأنه استعرض نموذجاً مصغراً لطريقة العمل.

هدية للذكور عيد العزيرين

وقد قدمت للذكور التتويج لوحة أيضاً من قسم الطباعة... تمثل بعض الرموز الشعبية استخدم فيها

الذكور عيد العزيرين التتويج مرحباً بالفكرة.

في قسم النجارة

وتتميز قسم النجارة باستخدامها التربية الفنية في النجارة حيث يتعلم الطلاب كل الأساس الخاصة بالنجارة كالتصميم والنجارة في أعمال تجمع قطعاً خشبية مختلفة. كذلك القسم يعرض أحد التتويج وطريقة العمل ونماذج من النتائج وكذلك عرض شعار المعهد بطريقته الخاصة ولوحة جدارية للحرم النبوي بالمدينة المنورة واستخدم الكتابات الإسلامية بالخطوط الإسلامية.

في قسم النسيج

عرضت لوحات استخدمت فيها تعاضيق الخيوط بالسادة والحد في أعمال تمثل الحرم المكي ووحدات زخرفية وأواني شعبية وقد استخدم الطلاب الخيوط البلاستيكية في أعمال جيدة. وكذلك أعمال ناعية من نفس الخامة وتجميع الوحدات الزخرفية للطلاب في عمل واحد. وكذلك تميز القسم بعرض أحد التتويج وطريقة العمل ونماذج من النتائج وكذلك عرض شعار المعهد بطريقته الخاصة ولوحة جدارية للحرم النبوي بالمدينة المنورة واستخدم الكتابات الإسلامية بالخطوط الإسلامية.

في قسم الخزف

عرضت كمية ضخمة جداً من القطع الخزفية التي تتناسب مع بعضها في الصورة والجمال واللون وتدل على اكتساب الطلاب مهارات حرفية جيدة في استخدام الطين. وطريقة الحرق ووضع الجليزات المختلفة وقد حولت موضوعات مختلفة كتماذج للتواضع والجسمانية الجمالية واستخدام الحيوانات بطرق جديدة عرض حولاً للحيوانات المسبوبة الكتلة والفراغ - وأوان خزفية والبصير الشعبية والمباخر ونماذج خزفية للدرع وحملات الكتب وملاحات خزفية بحرق مباشر مجهزة داخل أطرارات معلقة.

ويصل القسم إلى الأحجام الكبيرة ولو استخدم بجانب ذلك الوحدات الصغيرة التي تمثل عقوداً وميداليات وتجميعها واستخدامها كرسولة ناعية للزينة لأعمال الأعمال.

الأمير يفتتح

وحينما لاحظ سمو الأمير كثرة الانتاج وعلم أن هناك ثلاث صالات أخرى لم يرها بعد قال سموه ولماذا لا تبيعون هذا الانتاج لصالح الطلاب... وقد رحب الجميع بالفكرة - وأبتم



باليقظة (١)

أحد الأخوة الوافدين تحدث في نقاش موضوعي حول ما يقدمه فنانون وافدون من ألوان الفنون المستوحاة من تراثنا الشرقي أو الفن المسني (الزركش) وهو فن يتناول الأسلوب الواقعي الفائق والذي يشبه الكثر ممن يمكن القصود الفخمة دون النظر إلى أن تلك الأعمال أولاً هي من صنع وزعت على أكثر من جهة وثانياً أن مستوى هذا النوع من الفنون قد اندثر ولم يعد ذا أثر فني يمكن أن يكون مرجعاً فنياً يستند عليه. يقول هذا الصديق العزيز... لا أدري لماذا تصرون دائماً على ترك فيكم وتقاليديكم وتتجهون إلى أشياء مستوردة لا تتعنيكم في شيء سوى انكم فعلتم كما يريد الآخرون وليس كما تريدون انتم... وعلى فكرة... (الكلام لا يزال لصاحبه) : لا تعلمون أن أصل الفنون نابع منكم. انتم أصل الحضارة وأنتم تجادلونها زخارفكم الإسلامية تدل على ذلك ارجعوا كل رمز لديكم من رموز الزخرفة الإسلامية إلى أصله لاشك ستجدون انكم أهل الحضارة. وأقصد بالحداثة الأسلوب الحديث المتطور في الفن... بينما انتم هنا تحاربون الحداثة والكبر دليل هو اقتناء تلك الأعمال في تلك القصور وذلك عرف القادرون اليكم من أين تؤكل الكتف. (وعلى فكرة صاحبنا هذا من القادمن وله ديانة مخالفة. ومع هذا ليس في كلامه حق).

باليقظة (٢)

حسب علمي أن الفنان التشكيلي هنا يعيش مرحلة اندثار وتراجع خلد في التعامل مع الفرقة واللون. البعض يؤكد أن من أسباب هذا التراجع عدم القدرة على مباشرة العمل الفني بدون مرشد مادي يمكن أن يكون (حافزاً) قويا لمواصلة العمل.

الستم معي بأن هذا التوقع من شأنه أن يعطينا بشية أمل كبيرة بعدما كنا نعيش أملاً كبيراً في وضعتنا التشكيلي. نأمل ألا يكون التوقع صحيحاً.

باليقظة (٣)

مثل كمثل عدد من الفنانين التشكيليين السعوديين المشاركين في معرض الملكة بين الامس واليوم استقبلت قبل أيام عدداً من البعثات المطبوعة عن إحدى أعمال الفنانة واللون. البعض يؤكد أن من أسباب هذا التراجع أن فكرة كهذه لابد أن تترك راسها سمو الأمير عيادته بين فيصل بن تركي الذي كان له مبادرات عديدة مع الفنانين التشكيليين السعوديين... في لندن أمر بطباعة أعداد كبيرة من أعمال الفنانين على الزينة... ويشكل الخيز ومن ثم في باريس عمم الفكرة بعد نجاحها لأكثر من فنان ولأولها كان لاقامة المعرض التشكيلي للفنانين السعوديين والتعظيم بسعده في الجليل أن كبير ساهم في دفعهم نحو العطاء أكثر لنشد على يدي سموه ويقال له بشيراً على هذه المبادرات.

سمير الدخام

هدية للأمير من قسم الطباعة

وقد قدمت هدية لسموه عبارة عن لوحة تمثل التراث الشعبي من قسم

افتتح صاحب سمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان راشد الفضلاء العربي المعرض السادس عشر لمعهد التربية الفنية بالرياض وقد وصل سموه إلى مقر الحفل في الساعة العاشرة مساءً وكان في استقباله مدير عام التعليم بالرياض الدكتور عبد العزيز الشبان ومدير الشؤون التعليمية بإدارة التعليم عبد الله الخلف ومدير المعهد محمد حسن فهيم ووكيل المعهد عبد الله الحقباني وهدية التدريس وأقيم حفل خطابي بدأ بآيات من الذكر الحكيم ثم ألقى مدير المعهد كلمة رحب فيها بسموه وشكره على تشريفه بما يقدمه من ربح للعلم وقدمه لطرح الشباب وقال أننا من خلال المعرض نقدم إلى سموكم جهد الطلاب من أعمال فنية مختلفة بذلوا فيها جهداً واهتماماً فيها تقدماً في طريقة العمل ورياقاً في الحس الفني... وشكر الطلاب الذين بذلوا جهداً كبيراً في تجهيز المعرض... وعبر في ختام كلمته عن شكره لسموه لحضوره الحفل وبرعايته للمسيرة الفنية... ثم ألقى الطالب محمد الجميلة كلمة الطلاب التي عبروا فيها عن فرحتهم وابتهاجهم بتشريف سموه افتتاح معرضهم بعد ذلك قام سمو الأمير بإفتتاح المعرض الذي يضم مئات من اللوحات في تجربة جديدة حيث جهز كل قسم صالة خاصة بانتاجه فظهر التنوع في العمل والتنوع في إخراج المعروضات وفي تجهيز صالات المعرض.

وقد ضمت الصالة الأولى معروضات ثلاثة أقسام:

قسم التصوير

استعرض سمو الأمير معروضات قسم التصوير والذي استخدم الرسم بالقلم الرصاص والألوان المائية والألوان الباستيل والألوان الزيتية ويتضح أن قسم التصوير يقدم بالتدريس بالطريقة الأكاديمية حيث يبدأ بالتدريس على رسم الكتلة تحت إشراف المعلمين والتدريس بالخطوط والنور والتتويج المعروضة جيدة فيها الطلاب الأتوني والمكببات تحت الضوء واستخدموا وضع اليد في أشكال وحركات مختلفة واستخدموا الجير الشيني في الدراسة كمرحلة أكثر تقدماً. ولكن الملاحظ أن اللوحات كلها رسمت بزوايا جلوس... وبما هذا لم تحرك الطالب فمعرض الطباعة الصالحة فوق مستوى النظر وتحت مستوى الفكر لاقتدات كثيراً في إثراء العمل الفني المعروض.

الأمير يعبر عن إعجابه

وقد عبر سمو الأمير عن إعجابه باستخدام الطلاب للألوان المائية وبراسات البورتريه الذي نجح الطلاب في معالجة النسب فيه وكذلك الألوان والتعبير عن الانفعالات الداخلية... وفي التصوير عرضت لوحات ترتبط بالرؤية الشعبية - وهناك طلاب يميلون إلى الاتجاه السريالي بشترويع الدراسة مستخدمين شخصية الطلاب واللوحات التي استخدم الطلاب فيها الألوان المائية ممتازة فقد نجح الكثير من الطلاب في الوصول إلى الملاحظة على شذائفة الألوان الملتصقة.

قال الأمير: المعهد ليس غريباً

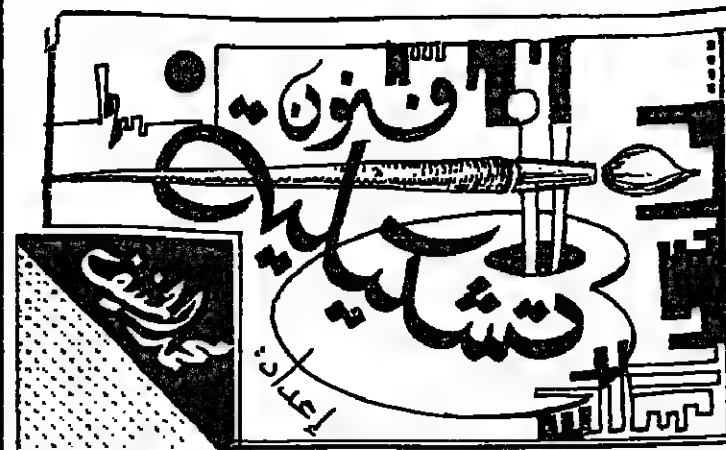
وبعد المرور في صالة المعرض والتي ضمت أقسام التصوير والرسم الهندسي والزخرفة خرج سمو الأمير والمرافقون والزوار متجهين إلى قسم التسيج وقد عبر سموه عن إعجابه بما رأى في الأقسام الثلاثة وضحك قائلاً: أنا أعرف المعهد منذ أن كنا جيواناً وأنا طالب في معهد العاصمة ولذلك فالمعهد ليس غريباً علي.

مع الرسم الهندسي

أعجب سمو الأمير بالوحدات الزخرفية المستخدمة باللون وبالحبر الأسود وكذلك استخدام الخطوط البلاستيكية المشدودة على مسامير بارتفاعات مختلفة لأظهار الوحدة الزخرفية وتتم الخيوط باللون مختلف من وراء بعضها فيظهر فيها الحس الجمالي الجيد.

التصميم والزخرفة

وفي التصميم والزخرفة استخدم الطلاب ألوان الجواش في أعمال توحى بتمكن الطلاب من استخدام اللون والمعرفة بإمكانياته - وكذلك



كلمة الصفحة

هنيئاً للمعهد... بسطان..

كانت اسمية تسجل في تاريخ معهد التربية الفنية حينما شرف صاحب سمو الملكي راشد الفضلاء المسلم سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز معرضهم السنوي... وإن كان هناك وسام يطلق على صدور إدارة وطلاب المعهد فهو يوم أن افتتح سموه معرضهم الفني... لقد جاءت هذه المبادرة من سموه تأكيداً على أن العطاء في مختلف المجالات في هذا الوطن يحظى بالدعم المادي والمعنوي وتشريف سموه لهذا المعرض أحد الاهتمامات من أجل المستويات سموه لم يتردد في أن يقف بجانب شباب أمته في تعليمهم في أرقى درجات العلم وفي وقوفه بجانب أبداعاتهم العلمية والفنية... إن زيارة سموه لهذه المناسبة تحفز في أرواق التاريخ الفني لعطاء المعهد وفي قلوب الفنانين التشكيلية بشكل عام فالمعهد أحدى دعائم العطاء في هذا الوطن ومطلق لفناني هذا الوطن... إذ أن مجمل الفنانين التشكيليين يحملون مؤهل المعهد ومنهم من أكمل بعده... مرة أخرى تهنت من الاصااق لمعهد التربية الفنية ومشجوبيه... وتحية للرائد المسلم الولي سلطان بن سلمان في تشريفه لعطاء أبناء وطنه وتحمية أخرى له من الفنانين التشكيليين في مختلف مناطق المملكة - فافتتاحه لهذا المعرض تتويج للعطاء التشكيلي بشكل عام.

لا يزال معهد التربية الفنية يتلقى في صلاته ويملأ الوطن ازاهير من أبنائه فعمد تأسيسه وهو يخرج أجيالاً يعلمون الإقبال... بكل ثقة بكل ماتحمله معاني المواهب من نجاح في العطاء فإدارات المتوسطة والابتدائية تحظى بأولئك الشباب الماشقين لهذا الفن والمثابرين على أن يقدموا لتلاميذهم كل توجيه ورعاية والحق يقال أن المعهد استطاع أن يغطي المساحة الشاسعة من هذه الأرض الطيبة... فمزوداً من التالف والنجاح. بويدي أن أطر سؤال للزملاء بجميعية الثقافة والفنون فرع الاحساء. عن غياب اسماء تشكيلي في معرضهم من بعض مناطق المملكة. القصيم. المنطقة الغربية. المنطقة الجنوبية. مورد سؤال...

من هو حبيبك غاياتي بس أهنيه على حسن حفظه عشانه حبيبك محمد

لماذا هذا التناقض



محمد السليم ○ ناصر الجريه ○

منذ فترة استعمت لقاء أدامي للفنان التشكيلي الأستاذ محمد السليم. وكانت الاستمعة تطرح من قبل المستمعين عن طريق الهاتف... كان من بين تلك الاستمعة... استفسار عن مدى تعاون التشكيليين مع الأدباء... خصوصاً مايتعلق بالشعر. وأجاب السليم أن الفنان التشكيلي يجب ألا يكون رسالاً ايضاحياً لأحاسيس الشعراء... واقتنعت بوجهة نظره

لربنا تشبهي

- الزميلة د/ فريال عبدلنعم شريف... زاوية الوان سوف تأخذ طريقها للشعر قريبا بشكل سلسلة اسبوعية ونعتذر للقراء عن انقطاعها...
- الأستاذ/ عبدالفتاح علي خلف الله/ الرياض وموضوع حول مدرسة قريبا... لك التحية...
- السليم التشكيلي في طريقه للشعر شكراً على متابعتكم ونرجو التواصل...
- الاخ/ محمد سليم التقيدان/ معهد التربية الفنية/ الرياض شكراً على تذكرك بالصفحة وموضوع رائع انتظر نشره قريبا...

المثقف تحلو أول خير عربي خلط على الحكتوراء في علم المكتبات

مملت مستشارا لمكتبة الكونغرس وخبيرا للمنظمة العربية للتربية والثقافة وتخرج على يدي العديد من الطلبة العرب

ابن عباس والسويدان والتمراز والشبيبي من طلبة المدرسة

كتب / المحرر

حينما همت بالذهاب الى لقائه في منزله بحي جامعة الملك سعود .. ترددت لبعض الوقت وحاولت ان اقي الضوء أكثر وأتمن بشدة في نوعية ما سطرته من اسئلة واستفسارات اخيت توجهها اليه ! وقت كبير استغرقته وأنا اتفحص الاسئلة تلك .. لا

لشيء بقدر معرفتي الاكيدة اني سأخوض في حوار شيق مع شخصية فكرية وأدبية لها من المنجزات والاعمال الجلية الشيء الكثير .. وبالتالي فيها تكن نوعية ما سأطرحه من اسئلة فاقها لن تكون بمستوى فكر وعقلية الأستاذ الدكتور سعد الهجرسي استاذ علم المكتبات العربي .. واعتقد انها فرصة مواتية لخوض معا في غمار حديث شيق مع فكره ..

بداية قديمي للمملكة

قال الأستاذ الدكتور سعد في بداية حديثه : اتيت للرياض أول مرة عام ١٩٧٧م لحضور أول مؤتمر عربي للبيورافيين العرب وكانت فرصة طيبة للقاء المفكر له الملك فيصل لقاء مع معالي وزير التعليم العالي الأستاذ حسن آل الشيخ (رحمه الله) الذي كان هو المشرف على المؤتمر ايضا ، وكانت الخطوط العريضة والتوصيات لذلك المؤتمر هي الأساس الذي قامت عليه المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لمدة ١٤ سنة حتى الآن . بعد ذلك اتيت الى المملكة مرتين الأولى لجامعة الملك عبدالعزيز ١٩٧٨م واثبتت ان اساطير غزيرة هطلت على مدينة جدة في ذلك الوقت ، وتل ذلك اتيت مرتين لجامعة الامام محمد بن سعود وكثير من طلبتي اساتذة في الجامعات الآن ، وأخير زيارة لي للمملكة في الحالية هذه كاستاذ زائر لجامعة الملك سعود ..

تخرج على يدي

العديد من الطلبة العرب ويستطرد الدكتور الهجرسي حديثه بقوله : حصلت على الدكتوراه من الولايات المتحدة كاول عربي يحصل عليها في مجال المكتبات والكتب وتوليت التدريس في جامعة القاهرة منذ عام ١٩٦٦م اي منذ ما يقارب الـ ٢٦ سنة ، وفي اثناء هذه الفترة تخرج على يدي العديد من الطلبة السعوديين ومن السودان وسوريا ولبنان والعراق وليبيا ، واتصور ان عددهم في تلك الفترة لا يقل عن ٢٠٠٠ طالب الذين حصلوا على الليسانس ، ومن هؤلاء حصل معي على درجة الماجستير والدكتوراه المايل عن الـ ٤٠٠ طالبا منهم سعوديين مثل الدكتور ناصر السويدي وهو استاذ حاليا بجامعة الامام محمد بن سعود وهناك الدكتور مصطفى ابوشعشع ..

ويضيف الدكتور الهجرسي : وقتل ذلك كنت قد دخلت جامعة القاهرة كلية دار العلوم وعملت مدرسا للغة العربية لمدة سنتين قبل سفري لأمريكا ، وقبل ذلك حفظت القرآن كاملا منذ ان كان صري ١٢ سنة ، وتعلمت في الاخرى لغة سبع سنوات ..

لكاه وسماه علمتهما ومن ذكرياتي في تلك الفترة ان كان لي زميل من سوريا اسمه د. زكي المحاسيني وكان له بنتان ذكاء وتعني



د. الهجرسي حال حديثه مع المحرر

ومخطوطات وقبل ذلك كانت اوراق البردي وقبل ذلك كانت الاوراق الطينية وقبل ذلك هناك الاحجار وهذا ما تسميه بأوعية الطلوع التي تعني الذاكرة الخارجية ، فل كان كل فرد منا له ذاكرة داخلية يحفظ فيها بعض المعلومات فانها لا تكفي وانما الكم الضخم من المعلومات موجود في تلك الاوعية من المعلومات ابتداء من عصر الرقبات في الوقت الحاضر وعموم تلك الرقبات في شتى انواع العلوم اذا لم نضيفها وتعرفها فلا يمكن الاستفادة منها ..

عملت مستشارا لمكتبة الكونغرس ويستطرد الدكتور الهجرسي قوله : لو اخذنا مكتبة الكونغرس التي عملت مستشارا بها خمسة وعشرين سنة تجد ان في كل عقد ١٢٠٠ بطاقة ، فكل الكتب العربية تاتي الى القاهرة وتشتريها مكتبة الكونغرس بمعدل كل شهر ٤٠٠ كتاب فهي تشتري كل ما يصدر في البلاد العربية من كتب عدا كتب الاطفال والكتب المدرسية وكتب انا الذي اتولى شراء الكتب تلك ، واستغلنا تلك الفرصة ووضعنا في كل عدد من الاصدارات حوالي ١٢٠٠ بطاقة .. فمثل تلك المكتبة بها من الاوعية الباقية حوالي ٢٠ مليون جلد ومن الاوعية غير الباقية عشرات الملايين الاخرى ، ولا شك ان مثل تلك الاوعية اذا لم تنظم فلا تكون هناك مكتبة بل تصبح مقبرة للكتب ، اذا مهمة علم المكتبات هي تنظيم الانتاج الفكري الذي تنتجه كافة العلوم بواسطة عمل بطاقة لكل وعاء ، فالعلم ينتج سنويا مليون كتاب جديد تضاف الى الثروة السابقة ، ايضا من مهمة علم المكتبات انشاء المؤسسات التي تخزن هذه الاوعية للاستفادة منها وهي ما نسميها مراكز التوثيق والمعلومات ، ولذلك علم المكتبات في خدمة كل التخصصات ولولا ما كانت العلوم الاخرى تنمو وتزدهر ، ودون تنظيم هذا الرصيد الفكري سجد الناس يتبدون من الصفر وبالتالي لن يتقدموا ..

هؤلاء هم طلبتي المعززين وحول علم المكتبات يواصل الدكتور الهجرسي حديثه الشيق : في القاهرة هناك نوعان لدراسة المكتبات طلبة يأتون من المدارس الثانوية ويأخذون الليسانس في أربع سنوات ، ولكن وجدنا ان هناك حاجة لدراسات تخصصية لطلبة درسا في تخصصات اخرى وهؤلاء يأتون للقسمة لمدة سنتين واذكر ان من طلبتي المعززين انذاك الاستاذ محمد بن ناصر بن عباس والدكتور احمد تراز من جامعة الامام والدكتور حسني الشبيبي من جامعة الملك سعود وكذلك الدكتور ناصر السويدي من جامعة الامام ..

واذكر ان الاخ محمد بن عباس كان يتميز بالثبات والحلم على طول

هل تصدق ؟ في أوفندا لا يمكنك الزواج من قريبته

من ناصر بدر الجبر

وتطرق شاب أوفندا المسلم الى سر اختياره قسم الدعوة بجامعة الامام بقوله : ان أوفندا بحاجة ماسة للدعاة الذين يشترن الاسلام ..

وعن عدات الزواج في أوفندا اشار سكيمي الى معرض الزواج هناك سهل جدا فلا مخالفة في المهور ولا تمجيز في الطلقات ويتم الزواج بعد مراعاة الكفالة في الدين والنسب والثقافة ..

واعلن سكيمي في معرض حديثه ان هناك في أوفندا لا يمكن اي شاب من الزواج من احدى قريباته نهائيا لان ذلك كما قال يعتبر من الامور التي تتعارض مع العادات والتقاليد الاوغندية ، اضافة الى ان لكل قبيلة عادات وتقاليد خاصة بها ..

ويستطرد قوله : وتتميز أوفندا بكثافة الاشجار وتكثر فيها المساجد كما يوجد بها معاهد اسلامية واشهرها جامعة حكيري ومن اهم مدنها عييتي قرب بحيرة فيكتوريا بمدينة جنجا الصناعية كما ان نهر النيل بدايته من أوفندا ، ويضيف سكيمي حكيم قوله : أوفندا تشتهر كذلك بمناخها المعتدل طوال العام فالسما طهارت على مدار السنة وهناك تشتهر زراعة البن والقهظ واللوز والسيغال اضافة الى اشجارها بجيجان (الدراني) ..

ويستطرد الدكتور الهجرسي قوله : ومن خلال مدة اقامتي هنا في المملكة لاحظت ملاحظة مختلفة عن مصر ، فيبدو ان ظهور الصحافة السعودية متأخرة عنها في مصر اعطى الفرصة للمتخصصين في المكتبات بدارتها ، فهناك مثلا الاستاذ محمد بن عباس والدكتور ماشم عبده ماشم والدكتور عبدالعزيز النهار ..

ويستطرد الدكتور الهجرسي قوله : ومن خلال مدة اقامتي هنا في المملكة لاحظت ملاحظة مختلفة عن مصر ، فيبدو ان ظهور الصحافة السعودية متأخرة عنها في مصر اعطى الفرصة للمتخصصين في المكتبات بدارتها ، فهناك مثلا الاستاذ محمد بن عباس والدكتور ماشم عبده ماشم والدكتور عبدالعزيز النهار ..

ويستطرد الدكتور الهجرسي قوله : ومن خلال مدة اقامتي هنا في المملكة لاحظت ملاحظة مختلفة عن مصر ، فيبدو ان ظهور الصحافة السعودية متأخرة عنها في مصر اعطى الفرصة للمتخصصين في المكتبات بدارتها ، فهناك مثلا الاستاذ محمد بن عباس والدكتور ماشم عبده ماشم والدكتور عبدالعزيز النهار ..

ويستطرد الدكتور الهجرسي قوله : ومن خلال مدة اقامتي هنا في المملكة لاحظت ملاحظة مختلفة عن مصر ، فيبدو ان ظهور الصحافة السعودية متأخرة عنها في مصر اعطى الفرصة للمتخصصين في المكتبات بدارتها ، فهناك مثلا الاستاذ محمد بن عباس والدكتور ماشم عبده ماشم والدكتور عبدالعزيز النهار ..

ويستطرد الدكتور الهجرسي قوله : ومن خلال مدة اقامتي هنا في المملكة لاحظت ملاحظة مختلفة عن مصر ، فيبدو ان ظهور الصحافة السعودية متأخرة عنها في مصر اعطى الفرصة للمتخصصين في المكتبات بدارتها ، فهناك مثلا الاستاذ محمد بن عباس والدكتور ماشم عبده ماشم والدكتور عبدالعزيز النهار ..

ويستطرد الدكتور الهجرسي قوله : ومن خلال مدة اقامتي هنا في المملكة لاحظت ملاحظة مختلفة عن مصر ، فيبدو ان ظهور الصحافة السعودية متأخرة عنها في مصر اعطى الفرصة للمتخصصين في المكتبات بدارتها ، فهناك مثلا الاستاذ محمد بن عباس والدكتور ماشم عبده ماشم والدكتور عبدالعزيز النهار ..

ويستطرد الدكتور الهجرسي قوله : ومن خلال مدة اقامتي هنا في المملكة لاحظت ملاحظة مختلفة عن مصر ، فيبدو ان ظهور الصحافة السعودية متأخرة عنها في مصر اعطى الفرصة للمتخصصين في المكتبات بدارتها ، فهناك مثلا الاستاذ محمد بن عباس والدكتور ماشم عبده ماشم والدكتور عبدالعزيز النهار ..

ويستطرد الدكتور الهجرسي قوله : ومن خلال مدة اقامتي هنا في المملكة لاحظت ملاحظة مختلفة عن مصر ، فيبدو ان ظهور الصحافة السعودية متأخرة عنها في مصر اعطى الفرصة للمتخصصين في المكتبات بدارتها ، فهناك مثلا الاستاذ محمد بن عباس والدكتور ماشم عبده ماشم والدكتور عبدالعزيز النهار ..

ويستطرد الدكتور الهجرسي قوله : ومن خلال مدة اقامتي هنا في المملكة لاحظت ملاحظة مختلفة عن مصر ، فيبدو ان ظهور الصحافة السعودية متأخرة عنها في مصر اعطى الفرصة للمتخصصين في المكتبات بدارتها ، فهناك مثلا الاستاذ محمد بن عباس والدكتور ماشم عبده ماشم والدكتور عبدالعزيز النهار ..

ويستطرد الدكتور الهجرسي قوله : ومن خلال مدة اقامتي هنا في المملكة لاحظت ملاحظة مختلفة عن مصر ، فيبدو ان ظهور الصحافة السعودية متأخرة عنها في مصر اعطى الفرصة للمتخصصين في المكتبات بدارتها ، فهناك مثلا الاستاذ محمد بن عباس والدكتور ماشم عبده ماشم والدكتور عبدالعزيز النهار ..

ويستطرد الدكتور الهجرسي قوله : ومن خلال مدة اقامتي هنا في المملكة لاحظت ملاحظة مختلفة عن مصر ، فيبدو ان ظهور الصحافة السعودية متأخرة عنها في مصر اعطى الفرصة للمتخصصين في المكتبات بدارتها ، فهناك مثلا الاستاذ محمد بن عباس والدكتور ماشم عبده ماشم والدكتور عبدالعزيز النهار ..

ويستطرد الدكتور الهجرسي قوله : ومن خلال مدة اقامتي هنا في المملكة لاحظت ملاحظة مختلفة عن مصر ، فيبدو ان ظهور الصحافة السعودية متأخرة عنها في مصر اعطى الفرصة للمتخصصين في المكتبات بدارتها ، فهناك مثلا الاستاذ محمد بن عباس والدكتور ماشم عبده ماشم والدكتور عبدالعزيز النهار ..

ويستطرد الدكتور الهجرسي قوله : ومن خلال مدة اقامتي هنا في المملكة لاحظت ملاحظة مختلفة عن مصر ، فيبدو ان ظهور الصحافة السعودية متأخرة عنها في مصر اعطى الفرصة للمتخصصين في المكتبات بدارتها ، فهناك مثلا الاستاذ محمد بن عباس والدكتور ماشم عبده ماشم والدكتور عبدالعزيز النهار ..

ويستطرد الدكتور الهجرسي قوله : ومن خلال مدة اقامتي هنا في المملكة لاحظت ملاحظة مختلفة عن مصر ، فيبدو ان ظهور الصحافة السعودية متأخرة عنها في مصر اعطى الفرصة للمتخصصين في المكتبات بدارتها ، فهناك مثلا الاستاذ محمد بن عباس والدكتور ماشم عبده ماشم والدكتور عبدالعزيز النهار ..

ويستطرد الدكتور الهجرسي قوله : ومن خلال مدة اقامتي هنا في المملكة لاحظت ملاحظة مختلفة عن مصر ، فيبدو ان ظهور الصحافة السعودية متأخرة عنها في مصر اعطى الفرصة للمتخصصين في المكتبات بدارتها ، فهناك مثلا الاستاذ محمد بن عباس والدكتور ماشم عبده ماشم والدكتور عبدالعزيز النهار ..

ويستطرد الدكتور الهجرسي قوله : ومن خلال مدة اقامتي هنا في المملكة لاحظت ملاحظة مختلفة عن مصر ، فيبدو ان ظهور الصحافة السعودية متأخرة عنها في مصر اعطى الفرصة للمتخصصين في المكتبات بدارتها ، فهناك مثلا الاستاذ محمد بن عباس والدكتور ماشم عبده ماشم والدكتور عبدالعزيز النهار ..

ويستطرد الدكتور الهجرسي قوله : ومن خلال مدة اقامتي هنا في المملكة لاحظت ملاحظة مختلفة عن مصر ، فيبدو ان ظهور الصحافة السعودية متأخرة عنها في مصر اعطى الفرصة للمتخصصين في المكتبات بدارتها ، فهناك مثلا الاستاذ محمد بن عباس والدكتور ماشم عبده ماشم والدكتور عبدالعزيز النهار ..

ويستطرد الدكتور الهجرسي قوله : ومن خلال مدة اقامتي هنا في المملكة لاحظت ملاحظة مختلفة عن مصر ، فيبدو ان ظهور الصحافة السعودية متأخرة عنها في مصر اعطى الفرصة للمتخصصين في المكتبات بدارتها ، فهناك مثلا الاستاذ محمد بن عباس والدكتور ماشم عبده ماشم والدكتور عبدالعزيز النهار ..

ويستطرد الدكتور الهجرسي قوله : ومن خلال مدة اقامتي هنا في المملكة لاحظت ملاحظة مختلفة عن مصر ، فيبدو ان ظهور الصحافة السعودية متأخرة عنها في مصر اعطى الفرصة للمتخصصين في المكتبات بدارتها ، فهناك مثلا الاستاذ محمد بن عباس والدكتور ماشم عبده ماشم والدكتور عبدالعزيز النهار ..

ويستطرد الدكتور الهجرسي قوله : ومن خلال مدة اقامتي هنا في المملكة لاحظت ملاحظة مختلفة عن مصر ، فيبدو ان ظهور الصحافة السعودية متأخرة عنها في مصر اعطى الفرصة للمتخصصين في المكتبات بدارتها ، فهناك مثلا الاستاذ محمد بن عباس والدكتور ماشم عبده ماشم والدكتور عبدالعزيز النهار ..

ويستطرد الدكتور الهجرسي قوله : ومن خلال مدة اقامتي هنا في المملكة لاحظت ملاحظة مختلفة عن مصر ، فيبدو ان ظهور الصحافة السعودية متأخرة عنها في مصر اعطى الفرصة للمتخصصين في المكتبات بدارتها ، فهناك مثلا الاستاذ محمد بن عباس والدكتور ماشم عبده ماشم والدكتور عبدالعزيز النهار ..

ويستطرد الدكتور الهجرسي قوله : ومن خلال مدة اقامتي هنا في المملكة لاحظت ملاحظة مختلفة عن مصر ، فيبدو ان ظهور الصحافة السعودية متأخرة عنها في مصر اعطى الفرصة للمتخصصين في المكتبات بدارتها ، فهناك مثلا الاستاذ محمد بن عباس والدكتور ماشم عبده ماشم والدكتور عبدالعزيز النهار ..

ويستطرد الدكتور الهجرسي قوله : ومن خلال مدة اقامتي هنا في المملكة لاحظت ملاحظة مختلفة عن مصر ، فيبدو ان ظهور الصحافة السعودية متأخرة عنها في مصر اعطى الفرصة للمتخصصين في المكتبات بدارتها ، فهناك مثلا الاستاذ محمد بن عباس والدكتور ماشم عبده ماشم والدكتور عبدالعزيز النهار ..

ويستطرد الدكتور الهجرسي قوله : ومن خلال مدة اقامتي هنا في المملكة لاحظت ملاحظة مختلفة عن مصر ، فيبدو ان ظهور الصحافة السعودية متأخرة عنها في مصر اعطى الفرصة للمتخصصين في المكتبات بدارتها ، فهناك مثلا الاستاذ محمد بن عباس والدكتور ماشم عبده ماشم والدكتور عبدالعزيز النهار ..

ويستطرد الدكتور الهجرسي قوله : ومن خلال مدة اقامتي هنا في المملكة لاحظت ملاحظة مختلفة عن مصر ، فيبدو ان ظهور الصحافة السعودية متأخرة عنها في مصر اعطى الفرصة للمتخصصين في المكتبات بدارتها ، فهناك مثلا الاستاذ محمد بن عباس والدكتور ماشم عبده ماشم والدكتور عبدالعزيز النهار ..

فائدة الصيام واثاره الاجابي على الافعال والام العود الفقري

محمد العيدروس

خير ايس كريم يحقق لأول مرة

خير ايس كريم العربي عبد الرحيم محمود السيد اسماعيل الذي يعمل في احد المحلات المتخصصة ببيع ايس كريم في الرياض ادلى بتصريح خفيف للظلال قال

خاله : السعوديين يقلعون على شراء وتناول ايس كريم بكثرة في شهر رمضان والشهور الاخرى وحين الشراء يطلبون التتويج في محتويات ايس كريم الذي اقدم لهم وان كان غيره ولا ادري لماذا ؟ واضاف قائلا : هناك ايضا ابناء الجاليات الاجنبية في الرياض يقبلون على الشراء في كافة الاوقات والشهور .. اما الباكستانيون فهم يتناولونه ولكن بجدر وفي المناسبات الخاصة ..

كما ان الفنان سيد يستعد حاليا لعمل شريط تسجيلي لبعض اغانيه على اساس ان هذا النوع مطلوب لدى الكثير من عشاقه في مناطق التوبة في السودان ويصر ولدى ابناء التوبة القريبين ..

صالح والمولود الخامس

صالح ناجي السركتي الاول بسفارة جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بالرياض فرحة لا توصف هذه الايام بقدوم طلة الخامس شمسنا صالح وعد الزملاء في السلك الدبلوماسي والاعلامي بولاية خاصة لم يحدد موعدا ..

صالح ناجي السركتي الاول بسفارة جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بالرياض فرحة لا توصف هذه الايام بقدوم طلة الخامس شمسنا صالح وعد الزملاء في السلك الدبلوماسي والاعلامي بولاية خاصة لم يحدد موعدا ..

صالح ناجي السركتي الاول بسفارة جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بالرياض فرحة لا توصف هذه الايام بقدوم طلة الخامس شمسنا صالح وعد الزملاء في السلك الدبلوماسي والاعلامي بولاية خاصة لم يحدد موعدا ..

صالح ناجي السركتي الاول بسفارة جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بالرياض فرحة لا توصف هذه الايام بقدوم طلة الخامس شمسنا صالح وعد الزملاء في السلك الدبلوماسي والاعلامي بولاية خاصة لم يحدد موعدا ..

صالح ناجي السركتي الاول بسفارة جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بالرياض فرحة لا توصف هذه الايام بقدوم طلة الخامس شمسنا صالح وعد الزملاء في السلك الدبلوماسي والاعلامي بولاية خاصة لم يحدد موعدا ..

صالح ناجي السركتي الاول بسفارة جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بالرياض فرحة لا توصف هذه الايام بقدوم طلة الخامس شمسنا صالح وعد الزملاء في السلك الدبلوماسي والاعلامي بولاية خاصة لم يحدد موعدا ..

صالح ناجي السركتي الاول بسفارة جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بالرياض فرحة لا توصف هذه الايام بقدوم طلة الخامس شمسنا صالح وعد الزملاء في السلك الدبلوماسي والاعلامي بولاية خاصة لم يحدد موعدا ..

صالح ناجي السركتي الاول بسفارة جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بالرياض فرحة لا توصف هذه الايام بقدوم طلة الخامس شمسنا صالح وعد الزملاء في السلك الدبلوماسي والاعلامي بولاية خاصة لم يحدد موعدا ..

صالح ناجي السركتي الاول بسفارة جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بالرياض فرحة لا توصف هذه الايام بقدوم طلة الخامس شمسنا صالح وعد الزملاء في السلك الدبلوماسي والاعلامي بولاية خاصة لم يحدد موعدا ..

صالح ناجي السركتي الاول بسفارة جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بالرياض فرحة لا توصف هذه الايام بقدوم طلة الخامس شمسنا صالح وعد الزملاء في السلك الدبلوماسي والاعلامي بولاية خاصة لم يحدد موعدا ..

كثير من الناس يمانون اليوم من الام الفاصل والمعد الفقري والسبب الرئيسي من السمنة الزائدة وعدم ممارسة الرياضة وكثير من المرضى يراجعون عيادات الاختصاص في جراحة العظام والفاصل والروماتيزم ، واول نمية يولها الطبيب عمل مريضه في تخفيف الوزن ، وخصوصا مرض التمثيل الغذائي في المعد الفقري وشكل الفاصل في الركبتين ، وكثير من المرضى تستعد الامم تقدم بوجه انهم لقدوا من وزنه ١٠ - ١٥ كغم ..

والطريقة المثلى لتخفيف الوزن هو (الريجيم) او الصيام او التقليل من بعض المأكولات التي تسبب زيادة في الوزن ، وربما ان شهر رمضان المبارك هو الفرصة الوحيدة سنويا لكي يستفيد الانسان منه وهو ان يقلل من وزنه ويواصل الصيام وهذه حكمة من حكم الصيام بولائه ، هذا التراث المكتبة التي لا تمنح لفائدة الانسان في الصيام ..

فكثير من المرضى يقل وزنه وتحسن صحتهم وتقل الامم مفاصلهم وهذه هي الفائدة الايجابية لشهر رمضان المبارك في الامم المفاصل والمعد الفقري ..

د. محمد الحارثي مستشفى الحمادي بالرياض

د. محمد الحارثي مستشفى الحمادي بالرياض

د. محمد الحارثي مستشفى الحمادي بالرياض

د. محمد الحارثي مستشفى الحمادي بالرياض

د. محمد الحارثي مستشفى الحمادي بالرياض

د. محمد الحارثي مستشفى الحمادي بالرياض

د. محمد الحارثي مستشفى الحمادي بالرياض

د. محمد الحارثي مستشفى الحمادي بالرياض

د. محمد الحارثي مستشفى الحمادي بالرياض

د. محمد الحارثي مستشفى الحمادي بالرياض

د. محمد الحارثي مستشفى الحمادي بالرياض

د. محمد الحارثي مستشفى الحمادي بالرياض

د. محمد الحارثي مستشفى الحمادي بالرياض

د. محمد الحارثي مستشفى الحمادي بالرياض

د. محمد الحارثي مستشفى الحمادي بالرياض

د. محمد الحارثي مستشفى الحمادي بالرياض

د. محمد الحارثي مستشفى الحمادي بالرياض

د. محمد الحارثي مستشفى الحمادي بالرياض



د. محمد هلال ، د. عبد الفتاح حسن ، د. محمد انور ، د. حلي شكري ، د. مكرم مغتر



د. عبد الله الروي ، د. معاوية عوض الله ، د. اكبر ، د. حسن البرقي ، د. سيد محمد علي

بولاية دسمة على الطريقة السودانية ..

الف ميلار ..

رؤى محمد عبده المحاسب بشركة تهامة للاعلان فرع الرياض بمولودة

الريشي باش عمله مؤخر بعد ان تمتع وهي بكثرة انتاجه

جعلها ان من مواليد الامم ..

عبد الله ربيع ..

عبد الله ربيع ..

عبد الله ربيع ..

عبد الله ربيع ..

عبد الله ربيع ..

عبد الله ربيع ..

محمد ابراهيم محمد ابراهيم

محمد ابراهيم محمد ابراهيم

محمد ابراهيم محمد ابراهيم

محمد ابراهيم محمد ابراهيم

محمد ابراهيم محمد ابراهيم

محمد ابراهيم محمد ابراهيم

محمد ابراهيم محمد ابراهيم

محمد ابراهيم محمد ابراهيم

محمد ابراهيم محمد ابراهيم

محمد ابراهيم محمد ابراهيم

محمد ابراهيم محمد ابراهيم

محمد ابراهيم محمد ابراهيم

محمد ابراهيم محمد ابراهيم

محمد ابراهيم محمد ابراهيم

محمد ابراهيم محمد ابراهيم

محمد ابراهيم محمد ابراهيم

محمد ابراهيم محمد ابراهيم

محمد ابراهيم محمد ابراهيم

محمد ابراهيم محمد ابراهيم

محمد ابراهيم محمد ابراهيم

محمد ابراهيم محمد ابراهيم

محمد ابراهيم محمد ابراهيم

محمد ابراهيم محمد ابراهيم

محمد ابراهيم محمد ابراهيم

محمد ابراهيم محمد ابراهيم

محمد ابراهيم محمد ابراهيم

محمد ابراهيم محمد ابراهيم

محمد ابراهيم محمد ابراهيم

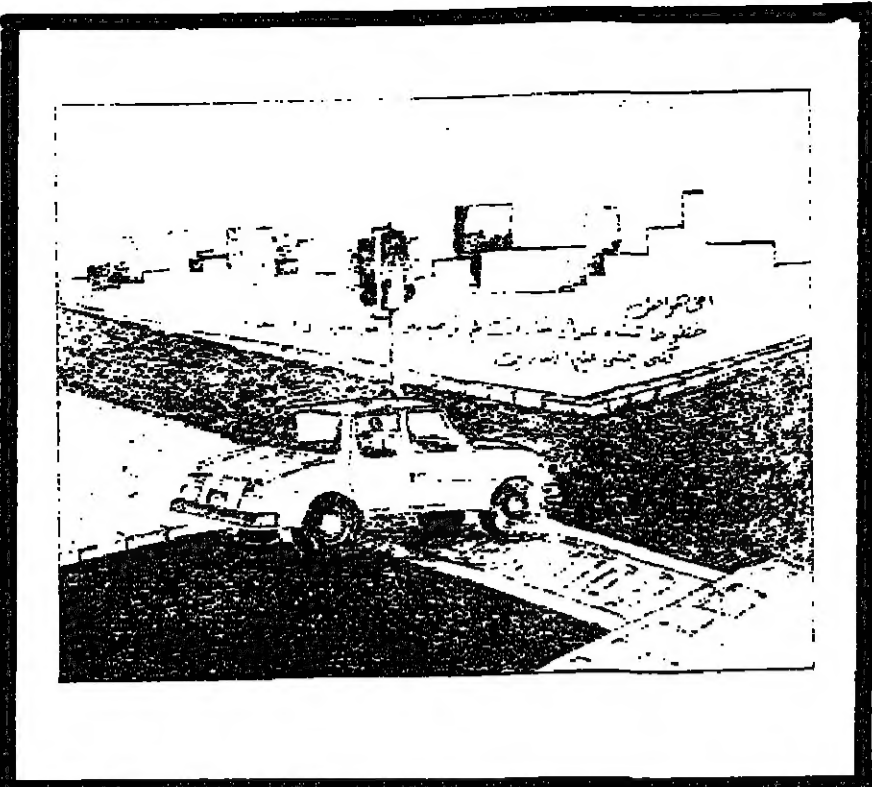
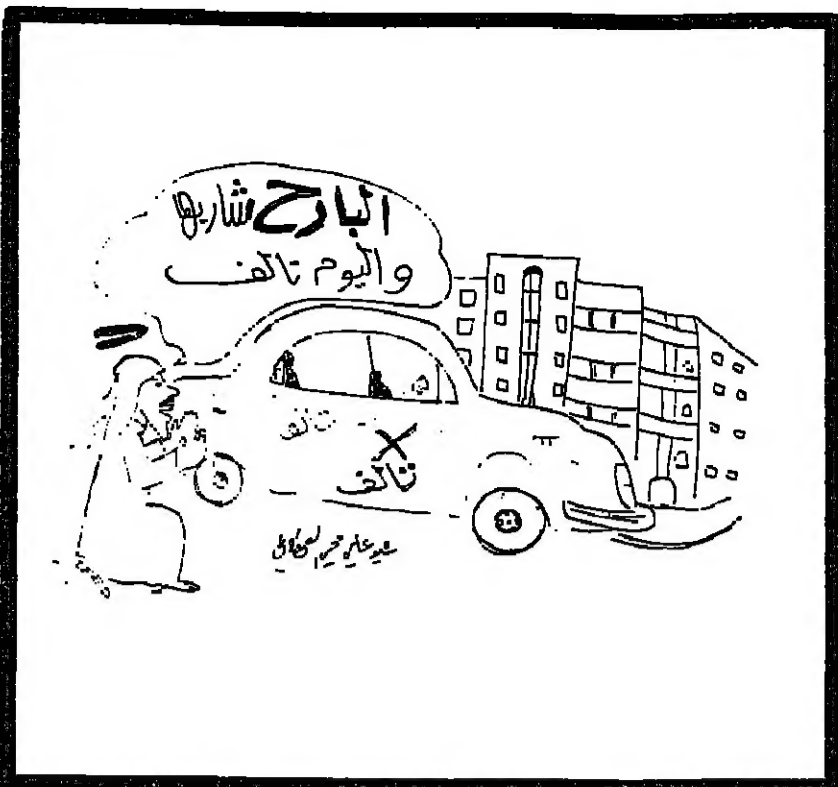
محمد ابراهيم محمد ابراهيم

محمد ابراهيم محمد ابراهيم

محمد ابراهيم محمد ابراهيم

محمد ابراهيم محمد ابراهيم

محمد ابراهيم محمد ابراهيم



فنون

يحيى السيد سعيد

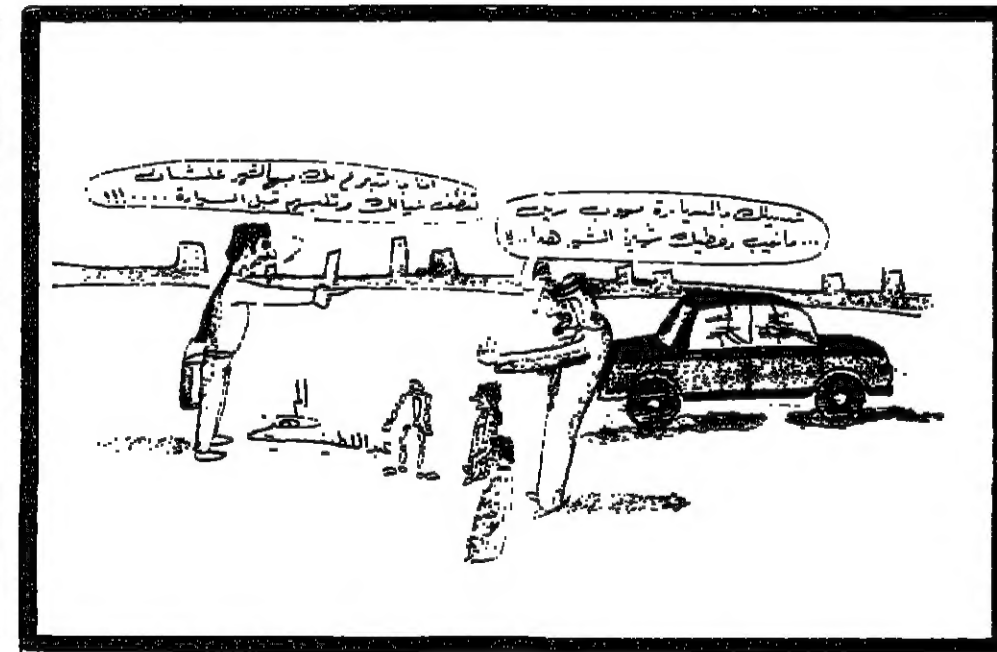
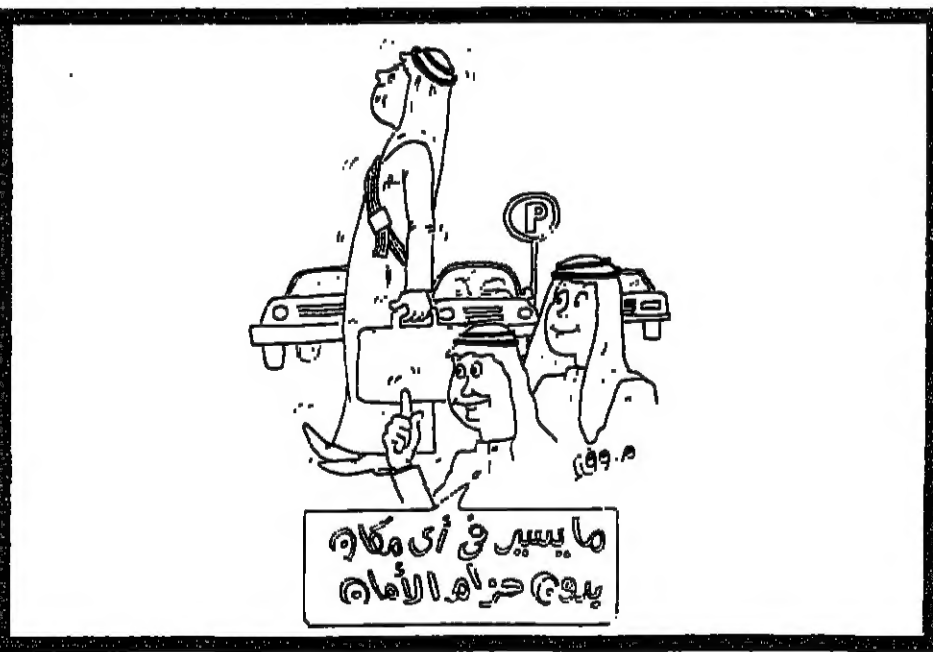
معارض المعارض الفنية

خلال هذين الاسابيع تفتتح معارض كثيرة للتربية الفنية في المدارس وادارات التعليم وتعليم البنات ومعارض للتربية الفنية فكرة تربوية رائدة وعظيمة وتظهر بشكل واضح ومكثف في المملكة فنادرا ما نجد دولة تهتم على تلك المعارض في مدارسها وتؤكد وتشجع عليها.. وهذا التشجيع يأتي في الطالب الموهوب والجرأة والقدرة والتعبير وترجمة الانفعالات والبحث وراء الخامات المختلفة لتوظيفها في عمل فني جميل. وايضا هذه المعارض تسمى المهمة وتتعد بالمرحلة فالتعلم او المظلة يحرض على تنمية الموهبة لدى تلاميذه من ناحيتين الاولى كعملية تعليمية تربوية. والثانية لمعرض تاج هذه الموهبة في العرض اخر العام. والمدارس الحكومية في هذا تتفوق بمراحل على المدارس الخاصة.. ففي المدارس الحكومية حرص على الانشطة واطهار مواهب التلاميذ وتنميتها ورعايتها. سواء كانت تلك الموهبة فنية او خطابة او مسرحا او أنشطة رياضية ففي المدارس الخاصة يزحم جدولها بالمادة الإضافية (اللغة الانجليزية) ولا يمارسون تقريبا اي أنشطة والا فحين معارضهم الفنية او اختتام انشطتهم تلك التي تتميز بها مدارس الحكومة. وعلى اصديقات الصفحة الاهتمام بالمشاركة في تلك المعارض فهي تحصل الموهبة وتطورها. وكل علم واتم بخير.

مع حياة



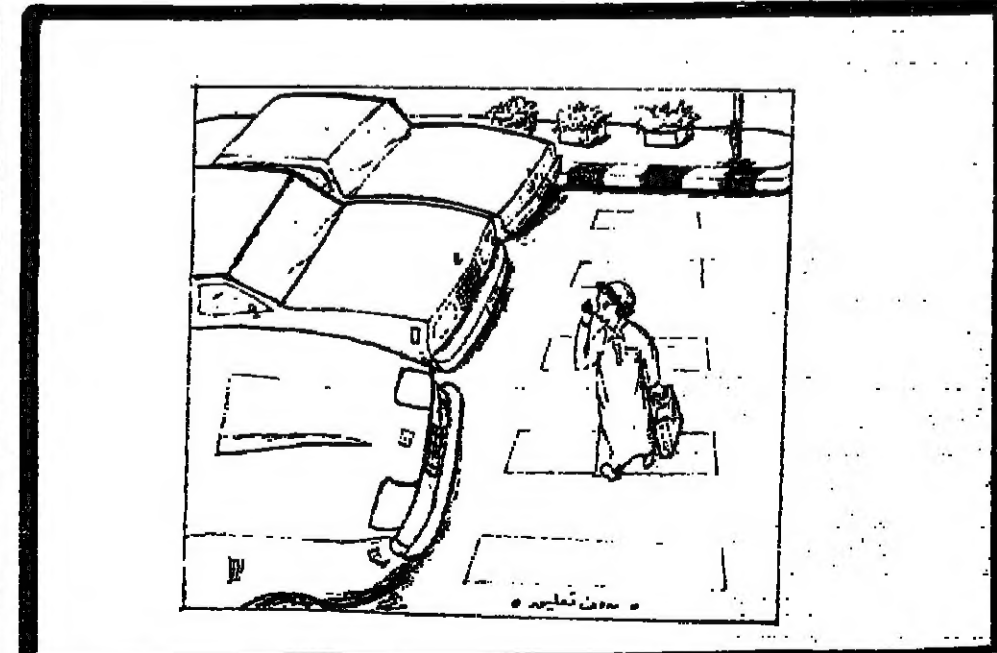
نكادعي الكاريكاتير



□ الاخ محمد وفاء.. هل كانت مشاركتك اسبوع المرور فقط.. انسان ملتزم وجهه فيه طموح وتسامح.. فالانسان الصبح يمتلك ثقة في النفس وهذا تعبير جيد في الشخصية الرسومية □

□ الاخ عبد اللطيف المهدي.. نكتة لأذعة للشخص الذي يهتم بسيارته ونظافته أكثر من نظافته الشخصية ونظافة اولاده لو فكر الأشخاص حتى تستطيع اظهار التعبيرات اللازمة وكذلك التأكيد على فكرتك لوصلت الى نتيجة احسن.

□ الاخ حمود ناصر الباقلي - تحتاج ان كثير من الدراسة للرسم حاول كثيرا ترسم الاجسام غير المتحركة تحت الاضواء الطبيعية وتامل جيدا في أماكن الظل والنور وكذلك وضع الجسم داخل الفراغ.



● الاخ عبد الحسين الطواله - الفكرة جيدة ولكن لو تستخدم قلما أكثر سمكا حتى تتضح الرسوم أكثر - شيء من الليونة والتعبير على الوجه يجعل رسماك أكثر حيوية.

□ الاخ فهد البقاعي.. جيد هذا التعبير على وجه الاب والتعبير المضط على وجه السائق الذي لا يرى وينزعج من فكر القيادة والابن يفكر لماذا هذا القم المفتوح □

□ الاخ حسن الشهري بدون تعليق ولكنها غنية عن كل تعليق. مرجحيا بك صديقا للصفحة ورسوماتك ستأخذ دورها ان شاء الله في النشر □

عملية دقيقة لازالة تشوهات في امعاء طفل في يومه الأول

٥٥ مكتب / عبد الله الكليوي.
اجريت بمستشفى قوس العين بالرياض عملية دقيقة وناجحة لطفل في يومه الأول كان يعاني من تشوهات خلقية في الأمعاء ولقد تكلمت العملية بنجاح كبير لم يكن متوقفا خصوصا وان العملية من هذا النوع تتم في المستشفى لأول مرة.
واوضح مصدر مسؤول بالمستشفى (الجزيرة) انه تم تشخيص حالة الطفل الذي يعاني من انسداد خلقي في الأمعاء حينما كان جنينا في بطن أمه. وقال ان الدكتور طاهر السيف استشاري جراحة الاطفال بالمستشفى الذي اكتشف هذا العيب بواسطة الاشعة الصوتية قد امر الأم بأن يبقى الجنين في بطنها وتتابع العلاج معه لحين اكتمال النمو الطبيعي.

مساحة للتفكير

الرعاية اللاحقة

مع مطلع الشهر المبارك صدر أمر خادم الحرمين الشريفين بإطلاق سراح عدد من سجناء الحق العام الذين أمضوا فترة في السجن ونفذ الأمر السامي الكريم وخرج من السجن عدد من الذين اضطروا لدخوله وقد رفعوا أكف الضراعة الى الله تعالى أن يحفظ خادم الحرمين الشريفين وأن يحفظهم من الزلل بعدما تعلموا درسا قاسيا في المدة التي قضوها في السجن وقبله في ظلمة الخطأ الذي هو أشد إبلا من السجن : والمعروف أن السجن بمعنونه الحديث أصبح لا يقتصر فيه على مجرد حبس حرية السجن بل ذلك مع الحفاظ على ما يتوافر لديه من قدرات بدنية وذهنية وتنميتها ، مع علاج ما قد يوجد في شخصيته من عوامل أدت به الى الانحراف حتى لا يعود الى الجريمة مرة أخرى ، وحتى يعود الى المجتمع عضوا صالحا منتجا يساهم بجهوده الإيجابية المسؤولة في تنميتها .

ولذا فإن العناية بالسجين أثناء سجنه ثم العناية به بعد الإفراج عنه ضرورة ملحة للسجن نفسه وأسرته ومجتمعه . ولذا توجه الدراسات والأبحاث حول كيفية العناية بالفرد عنده من السجون وتدرس الرعاية اللاحقة ككافة أساسية ضمن المواد الاجتماعية في القسم السجن ومعرفة العوامل التي دفعت الى الجريمة من أجل معالجة هذه العوامل بالنسبة للمجتمع لمنع ووقاية غيره من ارتكاب الجريمة اذا توفرت دواعيها . ومعالجته هو حتى لا يعود الى المجتمع وقد سهل عليه السجن وأصبح شيئا عاديا فيسبل (البقية ص ١٨)

د. إبراهيم بن مبرك الجوير



٥٥ مونكو - الحبيب:
صرح القيودان جاك أيفي كوستو لدى افتتاحه المعرض الجديد لتفط علم المحيطات في سونابوك المسمى أقصر صناعة للسباحة باستخدام الأقمار الصناعية في طريقه أن قلب جميع مفاهيمنا بشأن البحث في البحار رأسا على عقب.

فلا تسهم الأقمار الصناعية وهي نجوم هذا المعرض العلمي في الارتقاء برسم الخرائط فحسب وإنما أثبتت علميا أن الأمواج يمكن أن يصل ارتفاعها الى ٢٠ مترا فضلا عن إمكانية استغلال فارق ارتفاع السطح البحري. ويصف النظر عن الأمواج من البحر من الجو بالخطر والتعقيد ومن لم يلق خلال المحي الاطلسي بلغ الانحدار ١٠٠ مترا (١٠٠)

مختل يقتل سبعة بلجيكيين

٥٥ بروكسل - الحبيب:
قتل شخص متوه سبعة أشخاص واصاب شخصا ثامنا بجراح خطيرة بندقية أسلحة في بوليفيا بالقرب من هال على بعد نحو ٢٠ كم جنوب غرب بوليفيا. علم ذلك من الشرطة.
وقد قتل هذا الشخص المتوه في البداية خمسة من افراد اسرة واحدة يعيشون في قرية وهم رجل ٥٢ عاما ونحوه ٤٦ عاما وابنتاه ووالدا الزوجة وبهم ٨٠ و٨٠ عاما.
وتفيد اقول شهود العيان التي تلتها قوات الامن ان هذا الشخص قام بعد ذلك باقتحام اربعة ارجاء وبفعلها البالغ من العمر ثلاث سنوات اثنا موهوما امام المزرعة لحظة وقوع الحادث. ثم قتلها في مزرعتها التي تبعد مسافة مائة متر وهرب في سيارة خضراء اللون.
ولا تعرف الشرطة حتى الآن هوية القاتل الذي لم تثر عليه بعد اوداعه.

يحتاج طريق مكة المكرمة (الكبرى) الى معالجة سريعة. فاللحظة ان المنطقة الواقعة ما بين سوق عتيقة المتجه شمالا الى جوارات الرياض تشهد يوميا ازحاما شديدا نظرا لكثرة التقاطعات. ولعدم وجود خطوط او قواصل تحدد المسارات بشكل متوازن فالشاهد ان هناك مسارات تضيق فيا أمام السائقين مجبرة السيارات على التمسك عند التقاطعات ومسببة لكثير من الحوادث.

نحن نذكر ان هناك مشروعات كبيرة تنتظر هذا الشريان الكبير الذي يشق العاصمة من الجنوب الى الشمال. ولكن الوضع الذي يشهده الطريق حاليا يتطلب معالجة مرحلية تريح الناس ولو بشكل مؤقت.

الجزيرة ملك غدا.. يوم اجازتك

ضيف الجزيرة :
المركز والشعر والرياضة في أسبوع لم ينس.

مرايا : ما رادونا في النصر
أبوعز في أوقوس أهاديه ..
المفطرون في رمضان.

٢٤ ساعة إجازة :
ولا تترك الحريش متفرا ..
في يوم .. في شهر .. في سنة ..

وعبر الوحي : صحافتنا تطورت .. ولأنه ..

الرياضة : استفتاء الموسم .. ونشاطات الأندية الرياضية .

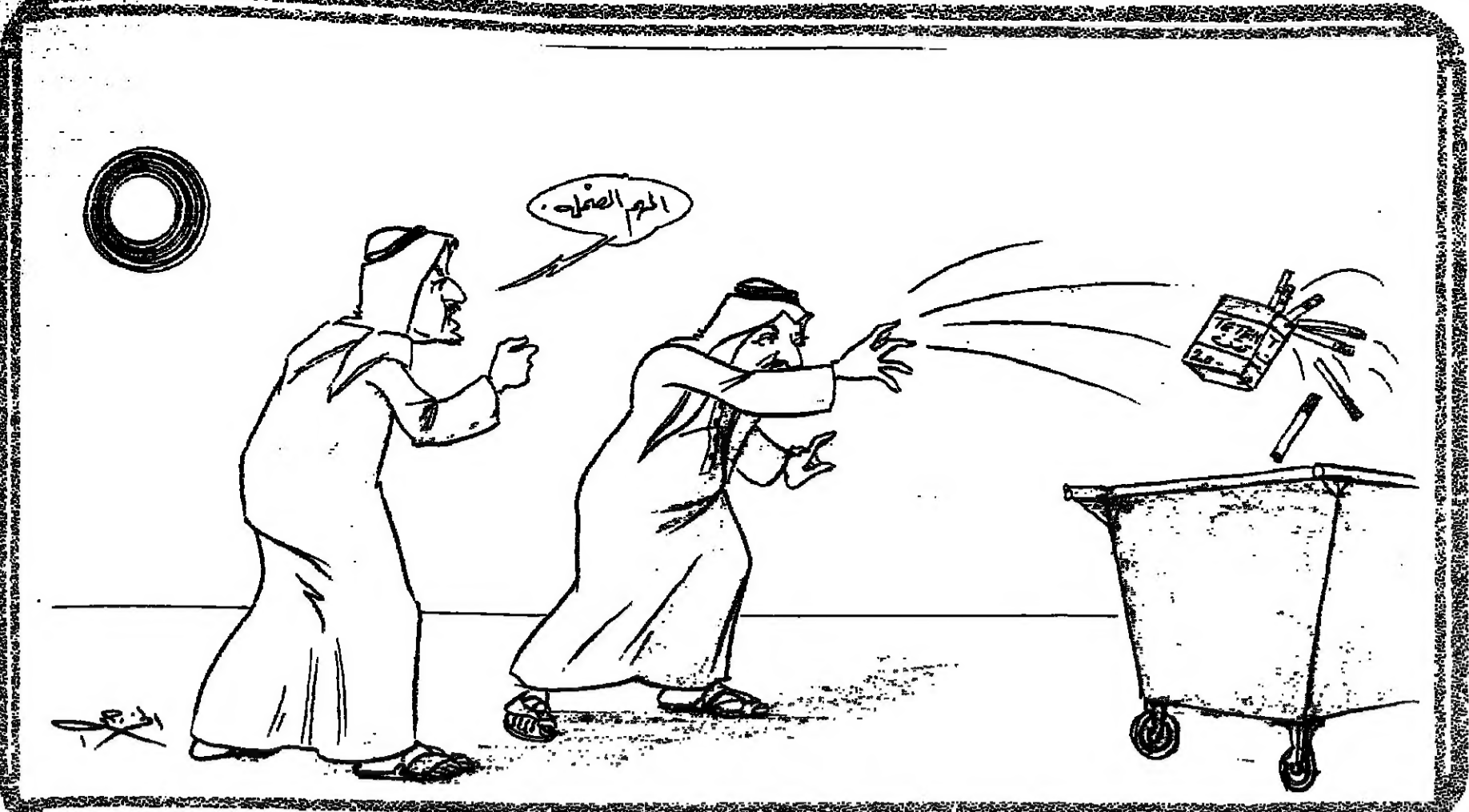
الوطن : غير محايي متميز

و .. أشياء أخرى في عدد ميمز ..

الرياضة : استفتاء الموسم .. ونشاطات الأندية الرياضية .

الوطن : غير محايي متميز

و .. أشياء أخرى في عدد ميمز ..



١٢ مليون وردة تحولت الى عطر بالطائف

القهوة تتطلب ٢٥ الف وردة وتباع ب ٢٥٠٠ ريال

الطائف / مكتب الجزيرة / محمد قاري عادل :
انقذت معامل تقطير وتصنيع العطر الطائفي ابوابها مغلقة عن انتهاء موسم هذا العام بعد ان حلت ١٢ مليون وردة الى طور اخذ طريقها نحو الاسواق والعملاد داخل المملكة وخارجها.
وقد بدأ موسم تقطير وتقطير الورد في الرابع والعشرين من شهر رجب الماضي وحتى اليوم العاشر من شهر رمضان المبارك. وحظي الموسم الحالي بأفضل أنواع الورد نظرا لسلامتها من البرد الذي يفتك بأعداد كبيرة منها كل عام قبل ان يتمكن المزارعون من تطفها في الوقت المناسب. ويقول حسن قاضي صاحب اكبر مصنع محلي لتقطير الورد في الطائف ان انتاج مزارع الورد في الطائف قد وصل هذا العام الى ٤٠ طنا بدلا من ٣٠ طنا في العام الماضي وقد ساعد في زيادة هذه الكمية وجودها التوسع في زراعة الورد في مناطق جديدة بمنطقة الطائف. وقد شهدت مناطق الشفا والطالحات ترسما كبيرا في زراعة اشجار الورد خلال السنوات القليلة الماضية إضافة الى مزارع الورد القائمة في كل من الهدا والقيدين ووادي محرم ولية والاعنق وغيرها.
واضاف بان في الطائف حوالي ٣٠ مصنعا محليا لتقطير الورد تعتمد على الوسائل التقليدية المتوارثة في تصنيع العطور.
ويقول عبد الرحمن ابراهيم كمال

حركة مرور دون عوائق في شوارع جدة

٥٥ جدة - مكتب الجزيرة - عبد الرحمن امريس:
تاخذ حركة المرور في مدينة جدة اعتبارا من اليوم اسلوبا جديدا يكفل الاعتناء بحركة المرور في جميع الشوارع من خلال خطة متكاملة لضمان هذه النتيجة في القضاء على الازدحام والضغط الذي يزداد سنويا خلال مثل هذه الفترة من كل عام.
ويستمر تطبيق الخطة الجديدة حتى نهاية موسم حج العام الحالي. فقد تم التنسيق بين الجهات والمصالح ذات العلاقة لضمان التطبيق المباشر لذلك بعيدا عن عوائق الضوابط التي تتم حاليا لصالح تنفيذ مشروعات الرافق المختلفة. إضافة الى ان تطبيق الخطة الجديدة لا يعني توقف التنفيذ في هذه المشروعات والتي سيستمر العمل فيها حسب ضمانات تحدد ما يكفل عدم التعطيل في عرقلة الحركة المرورية.
ويأتي ذلك بناء على تعليمات أصدرها صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة حيث عقد صباح أمس الأربعاء اجتماعا موسعا نرؤساء المصالح والجهات المسؤولة لمناقشة الخطة وتنفيذ توجيهات سمو الأمير ماجد وقد حضر الاجتماع مدير

الرجوع امريس:
تأخذ حركة المرور في مدينة جدة اعتبارا من اليوم اسلوبا جديدا يكفل الاعتناء بحركة المرور في جميع الشوارع من خلال خطة متكاملة لضمان هذه النتيجة في القضاء على الازدحام والضغط الذي يزداد سنويا خلال مثل هذه الفترة من كل عام.
ويستمر تطبيق الخطة الجديدة حتى نهاية موسم حج العام الحالي. فقد تم التنسيق بين الجهات والمصالح ذات العلاقة لضمان التطبيق المباشر لذلك بعيدا عن عوائق الضوابط التي تتم حاليا لصالح تنفيذ مشروعات الرافق المختلفة. إضافة الى ان تطبيق الخطة الجديدة لا يعني توقف التنفيذ في هذه المشروعات والتي سيستمر العمل فيها حسب ضمانات تحدد ما يكفل عدم التعطيل في عرقلة الحركة المرورية.
ويأتي ذلك بناء على تعليمات أصدرها صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة حيث عقد صباح أمس الأربعاء اجتماعا موسعا نرؤساء المصالح والجهات المسؤولة لمناقشة الخطة وتنفيذ توجيهات سمو الأمير ماجد وقد حضر الاجتماع مدير

مركز عيون القاصي

مصنع تمورا القصيم

عن نوفر منجامة من العنبر

المعارة تحت أنظار الشرطة الصحية ومصاريف من لغة واقتصاد

كل ان المصنع قسيرا استمدره للشحن لأكثر من ألف طن من العنبر لجميع دول العالم

من أجل تلبية استاجابكم يرجى الاتصال بمكتبنا بالرياض

وزارة التجارة والادارة : ٤٧٩٢٧٦١ / ٤٧٩٢٨٤٠

تلفون : ٤٠٢٠١٦ - ٤٠٢٠١٧

أولاد العنبر بالبحر الأحمر : ٣٣٢٠٣٧١ - ٣٣٢١٥٨٨

تلفون : ٣٣٢٠٣٧٤ - ٣٣٢٠٣٧٥

علاوة ان الدول والمصنع قد تم ترميمها بالكامل

البريطانيون يشنون حربا على الذبابة العاشقة

الذبابة تحدث حرقا يتراوح طولا بين سنتيمتر واحد وعشرة سنتيمترات ويكثر بخرها ليلي أمم خلال فترة التكاثر.

ولا يعرف واضع التقرير لماذا تفصل الذبابة العاشقة مهاجرة النساء ان انها تقوم كل عام بفرش مئات من البريطانيين في شوارع مايو ايار ويؤثره حريقان من كل عام.

قد تم تكثيف الحملة للقضاء على هذه الذبابة هذا العام بفضل تعبئة عشرات من المتطوعين توجهوا الى الريف على مشارف انهار جنوب إنجلترا حيث تتكاثر هذه الذبابة لكي يدعروا بيضا.

بالاشارة الى

اسواق الخضار المركزية بالرياض تشهد عصر كل يوم اقبالا كبيرا من المواطنين الذين يقتنون حاجياتهم من الباعة.

ولكن الملاحظ هذا العام انتشار المتسولين وبصورة كبيرة من الرجال والنساء وحتى الاطفال في هذه الاسواق. ويقومون ببعض الحركات الاستفزازية ويسببون بعض المضايقات لهم.

وقد اتخذوا هذه الاسواق وكرا لهم بعد ان حوصروا وروقوا عند المساجد.

نأمل من المسؤولين في ادارة مكافحة التسول القبض على هؤلاء الذين اتخذوا من الشهر الكريم عراجا للاخزين.